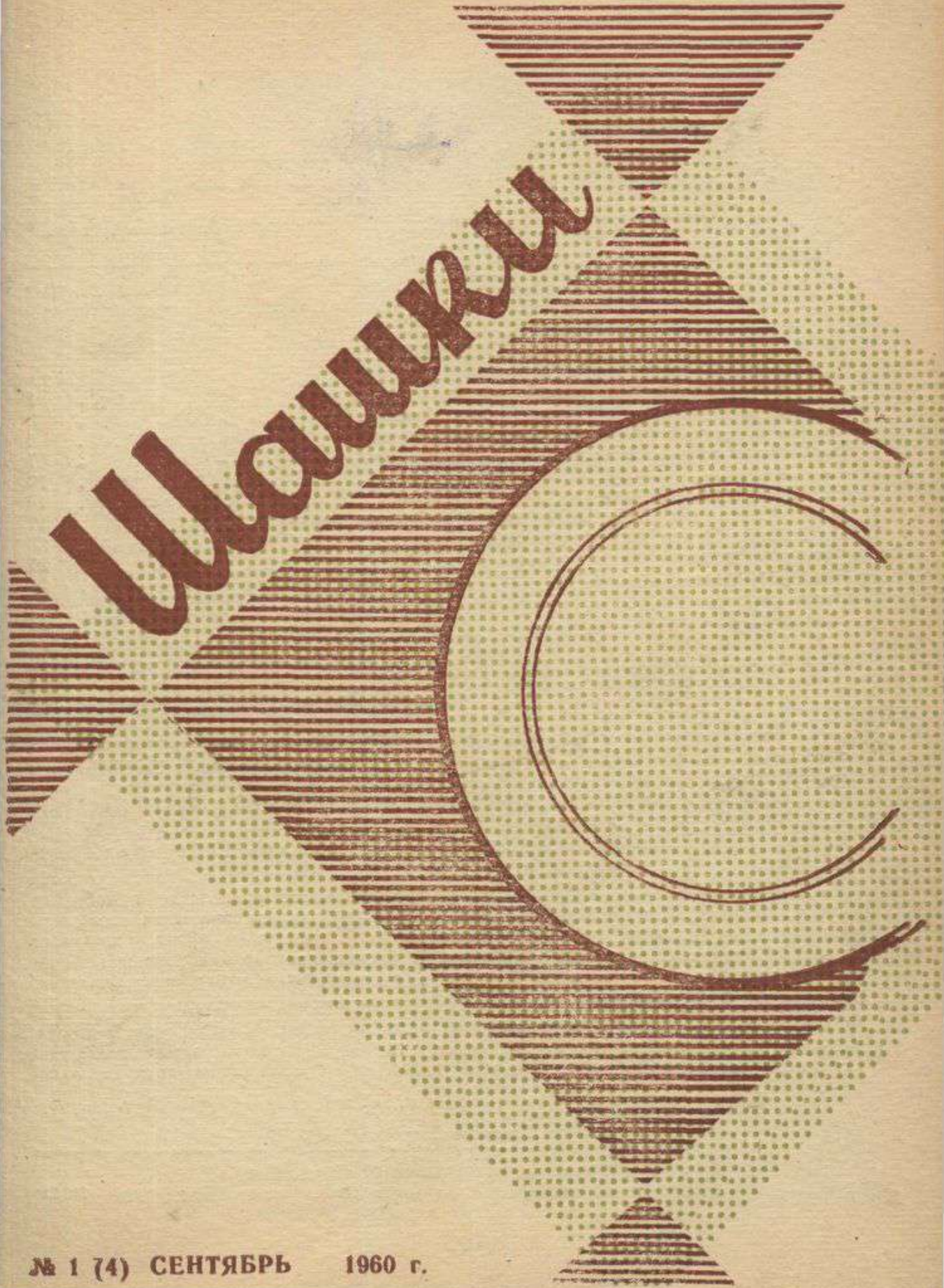


Шаншын

A large, stylized graphic in the background, rendered in a reddish-brown color. It features a large, curved shape resembling a stylized 'C' or a crescent moon, filled with horizontal lines. Above this shape, the word 'Шаншын' is written in a large, bold, stylized font. The entire graphic is set against a background of small, repeating dots.

№ 1 (4) СЕНТЯБРЬ 1960 г.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАШКИ

Издание Центрального клуба шашечной федерации Латвийской ССР

№ 1 (4)

СЕНТЯБРЬ 1960 г.

Цена 2 рубля

В НОМЕРЕ:

	Стр.
Л. Химелрейх. За новый подъем в спорте	1
Единая всесоюзная спортивная классификация	2
Н. Стретенский. Матч трех победителей	4
В. Щеголев. Б. Шкиткин — чемпион Москвы	7
По Советскому Союзу	10
И. Качеров. Первая ласточка	14
Б. Герцензон. Забытые и новые дебютные варианты	17
Л. Рамм. Отдел для начинающих. Занятие второе.	20
Читатель пишет	25
Международные новости	26
Решения	30
Задачи Б. С. Левмана	31
Этюды	32
И. Урьев. Кто попался?	32

С этого номера возобновляется регулярное (ежемесячное) издание журнала «ШАШКИ». Подписка принимается во всех отделениях связи и «Союзпечати».

Подписная плата:

за один номер — 2 руб., за 1960 год — 6 руб. (2—4 номера),
за 1961 год — 24 руб. (1—12 номера).

По предложению читателей абонементы за январь 1960 года переносятся на сентябрь и т. д.

Шашкисты других республик могут в небольшом количестве приобрести журнал «Шашки», за 1959 год — №№ 2, 3 и спецвыпуск, присылая стоимость заказываемых номеров почтовым переводом по адресу: г. Рига, почтовый ящик 55, редакции журнала «Шашки». В бланке почтового перевода необходимо указать полный домашний адрес и заказываемый номер журнала.

И. о. редактора — О. ПЕТРОВ.

Адрес редакции: г. Рига, ул. Акас 13.
г. Рига, почтовый ящик 55. Телефон: 77824.

Почтовый адрес редакции:
Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 25/VIII—60 г. Подп. к печати — 20/IX—60 г.

Цена — 2 рубля.

Отпечатано в типографии № 35 г. Огре,
Управления полиграфической промышленности Министерства культуры ЛССР
Заказ № 1503 Тираж 8500 ЯТ 03216

За новый подъем в спорте

С каждым днем ряды физкультурников пополняются новыми и новыми участниками. Занятия самыми разнообразными видами спорта становятся жизненной потребностью миллионов людей. Это вполне понятно. Ведь систематические занятия спортом являются источником бодрости, жизнерадостности, трудоспособности и долголетия. Коммунистическая партия и Советское Правительство неустанно заботятся об укреплении здоровья трудящихся и всестороннем духовном и физическом развитии народа. Всемерно развивая физкультурное движение в стране, наша партия руководствуется марксистско-ленинским положением о том, что прогресс общества в немалой степени зависит от воспитания нового человека, гармонически сочетающего духовное богатство и моральную чистоту с физическим развитием. Эта мысль особенно ярко выражена в Послании Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева участникам XVII Олимпийских игр.

Практическое осуществление закона о переводе в 1960 году всех рабочих и служащих на семи- и во многих отраслях промышленности на шестичасовой рабочий день, создает благоприятные условия для привлечения новых масс населения к занятиям физкультурой и спортом. В начале августа текущего года на состоявшемся VIII Пленуме ЦК ВЛКСМ было указано на видное место физкультурно-спортивных мероприятий в организации досуга молодежи. VIII Пленум ЦК ВЛКСМ обязал комсомольские организации совместно со спортивными организациями улучшить работу физколлективов и развить разнообразные виды спорта, интересующие молодежь.

Одним из очень популярных и увлекательных видов спорта являются шашки. Трудно назвать юношу и девушку, которые бы не играли в шашки. Старинная игра под силу любому возрасту. Нет сомнения, что игра в шашки займет важное место в организации отдыха молодежи. У нас в республике зарождаются первые опыты проведения шашечных турниров по месту жительства, при домоуправлениях и общежитиях. Эту инициативу молодежные советы и штабы стремятся развить и дальше, устраивая состязания между победителями по шашкам отдельных домов, управлений и районов.

С целью популяризации шашечной игры республиканские молодежные газеты и журналы часто публикуют советы начинающим игрокам и разбирают наиболее интересные партии мастеров спорта.

В целом, в интересах развития этого увлекательного массового вида спорта комсомольским и спортивным организациям следует еще многое сделать. В наступившем учебном году в каждой школе необходимо оживить работу шашечных секций и кружков и готовиться к проведению турниров во время зимних каникул на первенства школьных команд районов и городов.

Небольшое количество комплектов шашек предоставлено пассажирам поездов дальнего следования, посетителям игротек в парках и клубах, а также в молодежных кафе.

При продуманной популяризации шашечного спорта, можно добиться создания многочисленных секций, сколачивания хороших коллективов любителей шашек. В организованных коллективах, усиливая политико-воспитательную работу, как этого требует Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», можно добиться разумного заполнения свободного времени, охвата положительным влиянием все большего количества людей.

Развитие шашечного спорта в современных условиях, когда в распоряжении молодежи больше свободного времени, является важной задачей комсомольских и спортивных организаций.

Л. ХИМЕЛРЕЙХ

Секретарь ЦК ЛКСМ Латвии

Единая всесоюзная спортивная классификация ШАШКИ

Вступает в силу с 1 января 1961 г.
на четыре года.

Гроссмейстер СССР — занять в первенстве мира по международным шашкам первое место или занять в четырех очередных первенствах СССР по русским шашкам два раза первое место.

Для подтверждения разряда — занять один раз в течение 5 лет в первенстве СССР по международным шашкам второе или третье место или выполнить одно из указанных выше требований.

Мастер спорта (мужчины) — завоевать в полуфинальных соревнованиях, в которых было не менее 50 процентов мастеров, право участия в финале первенства СССР или выполнить норму в классификационных соревнованиях, в которых не менее половины мастеров, а остальные участники — кандидаты в мастера (при круговом способе в турнире должно быть не менее 14 участников); при проведении матч-турнира (в два круга) мастеров и кандидатов должно быть не менее, чем по 7 человек; или занять первое место на всесоюзном турнире сильнейших кандидатов в мастера; или выиграть классификационный матч из 14 партий у мастеров спорта.

Примечание: норма для присвоения звания мастера спорта в турнирах: 50 процентов во встречах с мастерами, подтвердившими свое звание, и 67 процентов очков с кандидатами в мастера.

Для подтверждения разряда — набрать на одно очко меньше.

Для выполнения нормы мастера спорта в матч-турнире кандидат в мастера должен набрать более 50 процентов очков во встречах с мастерами, подтвердившими свое звание. Для выполнения нормы мастера спорта в командных соревнованиях всесоюзного значения надо сыграть не менее 10 партий.

Для подтверждения разряда — в течение трех лет подтвердить спортивный разряд. Мастер спорта, не выполнивший этого требования, теряет свои спортивные права. Норма для подтверждения — на очко меньше, чем для получения звания мастера спорта.

Мастер спорта (женщины) — завоевать звание чемпионки СССР или занять в трех очередных первенствах СССР два раза не ниже третьего места.

Для подтверждения разряда — в течение трех очередных первенств СССР занять один раз не ниже третьего места.

Кандидат в мастера. Присваивается сроком на три года сильнейшим перворазрядникам, выполнившим норму для получения кандидатских баллов в трех турнирах с коэффициентом не более 1 (с количеством участников в турнире не менее 11).

Примечание: для получения кандидатского балла и разряда «кандидат в мастера» необходимо набрать во встречах с мастерами спорта 33 процента очков, с кандидатами в мастера — 50 процентов очков и с перворазрядниками — 67 процентов очков.

При невыполнении спортсменом нормы подтверждения первого разряда с него снимается один кандидатский балл.

Первый и второй разряды. В классификационных турнирах норма для получения каждого из этих разрядов равна 67 процентам очков.

Третий разряд — набрать не менее 67 процентов очков в турнире у шашкистов IV разряда.

Четвертый разряд — присваивается шашкистам, набравшим в турнире без коэффициента 67 процентов очков.

Для подтверждения I, II и III разрядов достаточно набрать 50 процентов очков в турнире соответствующего разряда.

I юношеский разряд — присваивается победителям юношеских соревнований (от 12 до 16 лет), набравшим 67 процентов очков в турнире юношей-новичков.

Наличие I юношеского разряда дает право участвовать в турнирах на получение III разряда.

Примечание: разрешается проведение турнира I, II и III разрядов в два круга при 6 и более участниках.

Для получения разряда (по первому разряду включительно) в командных соревнованиях необходимо сыграть не менее 5 партий, а в турнирах — 10 партий.

Шашкисту первого и второго разрядов, не выполнившему в турнире норму подтверждения своего разряда, засчитывается «неуспех». При третьем «неуспехе» порядок следует (соответственно) разряд.

В турнирах с участием шашкистов нормы устанавливаются по следующей таблице:

Коэффициент турнира	Нормы в проц. для разрядов			
	I	II	III	IV
1,0	50	33	20	—
1,25	54	37	24	—
1,50	58	41	28	—
1,75	62	45	32	—
2,0	67	54	36	20
2,25	—	58	40	24
2,50	—	62	43	28
2,75	—	67	46	32
3,0	—	50	50	36
3,25	—	—	54	43
3,50	—	—	58	40
3,75	—	—	62	46
4,0	—	—	—	50

При определении среднего коэффициента турнира шашкистам юношеского и четвертого разрядов присваиваются показатели разряда — 4, шашки-

стам третьего разряда — 3, второго — 2, первого — 1, кандидатам в мастера — 0,5, мастерам спорта — 0.

РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ШАШЕЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Мастер спорта — занять первое место во всесоюзном первенстве по шашечной композиции или набрать 24 балла во всесоюзных конкурсах составления шашечной композиции. Начисление баллов производится по таб-

лице (см. ниже). Баллы действительны в течение 5 лет с момента их присуждения. Звание мастера спорта присваивается только композиторам, имеющим спортивный разряд по шашкам не ниже первого.

Вид соревнования	Места в соревновании и баллы					
	1-е	2-е	3-е	4-е	5-е	6-е
Всесоюзное первенство	24	20	16	12	8	4
Всесоюзный конкурс	6	5	4	3	2	1
Республиканский конкурс	3	2	1	—	—	—

Примечание: 1) Баллы начисляются только за задачи, этюды и концовки, удовлетворяющие требованиям «шошинской школы».

2) Для мастерской нормы учитываются баллы не ниже третьего места во всесоюзных конкурсах и не ниже пятого места в первенстве.

Первый разряд — набрать в конкурсах не менее 12 баллов и иметь по шашкам спортивный разряд не ниже второго.

Второй разряд — набрать в конкурсах не менее 5 баллов и иметь спортивный разряд по шашкам не ниже третьего.

Третий разряд — занять не менее одного раза в конкурсах республиканского значения место не ниже третьего или два раза первое место в конкурсах областного значения.

Дополнительные указания и требования: 1. Конкурсы не ниже республиканского значения проводятся с обязательной экспертизой для определения: не было ли опубликовано конкурсное произведение ранее и удовлетворяет ли конкурсное произведение требованию единственности решения. Экспертиза осуществляется комиссией по шашечной композиции при президиуме Шашечной федерации СССР.

2. Разряды по композиции подтверждаются не требуют.

Матч трех победителей

С 24 по 29 декабря 1959 г. в гор. Орехово-Зуеве состоялся матч-турнир на звание чемпиона страны по русским шашкам между мастерами спорта: Б. Блиндером (Киев), З. Цириком (Харьков) и В. Щеголевым (Москва).

Участники должны были сыграть между собой по две партии.

Коротенько расскажем о спортивных биографиях участников.

В. ЩЕГОЛЕВ



Б. БЛИНДЕР



З. ЦИРИК

Борис Блиндер, 1913 года рождения, еще в 1934 году поделил I—II место с мастером спорта С. Натовым в V чемпионате СССР. Затем после длительного перерыва вновь стал чемпионом страны в 1952 году.

В 1957 году на XVIII первенстве страны он опять победитель, но вместе с З. Цириком.

Зиновий Цирик, 1924 года рождения, почетного звания чемпиона страны добивался в 1951 и 1955 годах, и в 1957 году вместе с Б. Блиндером.

Оба — мастера с большим турнирным опытом. Не преувеличивая, их можно назвать шашечными гроссмейстерами.

Третьему участнику матч-турнира Вячеславу Щеголеву к окончанию соревнования 30 декабря исполнилось 19 лет. Несмотря на свою молодость, он уже добился ряда крупных успехов. Участвуя в юношеском первенстве СССР 1958 года, он входит в тройку победителей.

В этом же году завоевывает звание чемпиона Москвы, а после в полуфинале страны выходит в группу финалистов.

В 1959 году, войдя в тройку победителей по русским шашкам, он добивается большого успеха и в игре на столеточной доске, где становится чемпионом СССР.

Кто же победит — опыт или молодость? Следует прямо сказать, что многочисленные Орехово-Зуевские болельщики предпочитали молодость.

В первом туре жребий свел играть

между собой опытных мастеров Цирика с Блиндером. Партнеры разыграли начало «Отыгрыш», причем классический вариант, с которым оба были хорошо знакомы. В результате — ничья.

ЦИРИК — БЛИНДЕР

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5
4. db6 ac7 5. ab2 hg5 6. gf4 gh6
7. bc5 db4 8. ac5 gh4 9. bc3 fg5
10. ed4 ge3 11. df4 hg7 12. fg3 hf2
13. ge3 qf6 14. hg3 fg5 15. cb2 gh4
16. ed2 hf2 17. eg1 ef6 18. gf2 fe7
19. de3 fg5 20. ba3 gh4 21. cb4 ef6
22. ba5 fg5 23. ab4 de7 24. de5 cd6
25. ec7 bd6 26. ab6 ef6 27. ce7 aa3
28. ef8 ab2 29. fg3 hd4 30. fa3 ge3
31. ad8.

Во втором туре игралась партия Щеголев — Цирик. Здесь уже Цирик предложил играть «Отыгрыш»: 1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. db6 ac7 5. ab2 hg5 6. dc3! После этого хода черные продумали более 30 минут (обычно ход 6. dc3 делают после 5. fg5) и все же не рискнули пойти на интересную игру, связанную со следующим ходом черных 6. ... ab6! Цирик избрал более спокойное продолжение.

6. ... gh4 7. cd2 gh6 8. bc5 db4
9. ca5 fg5 10. ab4 hg7 11. ed cd6
12. ba3 qf6 13. dc5 fe5 14. ce7 fd6
15. bc5! db4 16. ac3 ab6 17. cd4 ec3
18. db4 ba7! 19. ba5 bc5 20. ed2 cd6
21. dc3 de5 22. cd4 ec3 23. gf4 ge3
24. fb2 ab6 25. ac7 db6, согласились на ничью.

В третьем туре Щеголев, игравший черными против Блиндера, на 1. cd4 сыграл hg5. Можно было ожидать, что будет острая схватка, но особенной остроты не получилось.

2. gh4 gh6 3. dc5 db4 4. ac5 bd4
5. ec5 fg7 6. bc3 cb6 7. cd4 bc7
8. de5 bd4 9. ec3 gf4 10. ab2 fg5
11. hf6 ge5 12. fg3 hg7 13. cb4 ed6
14. de3 fd2 15. ce3 ab6 16. ef4 gf6
17. ba3 bc5 18. gh4 eg3 19. hf4 cb6!
20. ed2 de5 21. bd6 ec7 22. gf2 bc5
23. fe3 de7 24. dc3 cd6 25. cd4 cb4
26. ac5 db4 27. de5 bd6 28. ed4 hg5
29. fh6 de5, ничья.

И так, первый круг встреч не дал преимущество ни одному претенденту. Нужно начинать борьбу вновь.

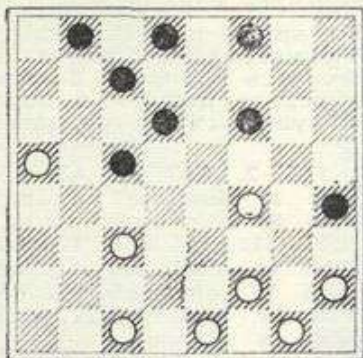
В новом круге партия Блиндер — Цирик («Ленинградская защита») быстро закончилась вничью. Видимо оба «опытные волка» решили в последней встрече обрушиться на молодого Щеголева.

1. cd4 fg5 2. bc3 qf6 3. cb4 ba5
4. dc5 ac3 5. db4 hg7 6. ba5 db4
7. ac3 gf4 8. ge5 fb2 9. ac3 ab6
10. hg3 ba5 11. gh4 qf6 12. fg3 cb6
13. cd2 bc5 14. gh2 ba7 15. cb4 ac3
16. dd6 ec5 17. ef4 ab6 18. ed2 fg7
19. fe5 fd4 20. hg5 hf4 21. qc3 ba5.
Согласились на ничью.



С утра 28 декабря Зиновий Цирик волновался. Ему исполнилось 35 лет. Конечно, больше всего он волновался не от того, что у него день рождения, а от того, что не совсем удачно для него сложилась жеребьевка. Он играл последнюю партию, и в случае ничейного исхода ему чемпионом не быть. Свою последнюю партию против Щеголева Цирик начал ходом 1. cd4. Последовало hq5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf4 eq3 5. hf2 gf4 6. eq5 fh4. Щеголев уклоняется от избитого продолжения 6. ... hf4.

7. ab4 hq5 8. ba5 ed6 9. bc3 hq7 10. ab2 qf6 11. de3 fe5 12. df6 qe7 13. cd4 bc5 14. db6 ae5 15. ef4 ef6 16. bc3!



На первый взгляд положение черных не вызывает опасений, но, хорошо вникнув в позицию, оказывается, что для уравнивания им нужно играть очень точно.

16. ... de7

Здесь черные могли играть 16. ... fg7 и на 17. ed2 cb4. Остальное видимо плохо. Любопытно, что белые путем комбинации могут выиграть шашку, но выигрыша у них нет. Например: 18. de3 bd2 19. fg3 hd4 20. cg5 qf6 21. qe7 df6 22. hq3 cb6 23. ac7 bd6 24. gh4 dc5! 25. fg5 cd4! 26. qe7 dc3 27. ef8 cb2 и ничья.

17. fe3 cb4 18. cd4 ba3 19. dc5 db4 20. ac3 ba7?

После этого хода вряд ли можно спасти партию. Щеголев, играя на цейтнот противника, у которого оставалось всего 5 минут на 10 ходов, допускает ненужную поспешность. Следовало продолжать 20. ... fg7 с большими шансами на ничью.

21. ed4 cd6 22. fg5 ab6

На 22. ... dc5 23. db6 ac5 последует 24. gh6, а затем 25. hq3 и 26. qe3 с выигрышем.

23. ed2! hq3

Другие продолжения также не спасают.

24. hf4 fh4 25. de5! dc5 26. de3 fg7

Если 26. ... ba5 27. ef6 eq5 28. fh4 hq3 29. gh2 cb4 30. hf4 bd2 31. fg5 df4 32. qe3 ab4 33. ed4.

27. ed6 fe5 28. db4 ac5 29. fg5 fe5 30. gf6 hq3 31. fh8 gf2 32. hd4 fe1 33. dh8 ea5 34. ef4.

Черные сдались.

И так, получив очень важное очко, Цирик в роли зрителя наблюдает последнюю партию матч-турнира. Теперь только Блиндер в случае выигрыша у Щеголева мог его догнать.

Но Блиндер, игравший черными против Щеголева «Городскую партию», по дебюту получил худшую позицию, и ему пришлось добиваться уравнивания.

Вот, эта последняя партия:

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 qf6 4. bd6 ec5 5. gf4 cd6 6. dc3 hq7 7. cb4 ba5 8. db6 ac7 9. ab2 gh4 10. cd2 fg5 11. de3 fe7 12. cd4 cb6 13. ed2 qf6 14. bc5 db4 15. ac5 de7 16. fe5 ed6 17. eq7 hf8 18. ce7 fd6 19. dc3 de5 20. df6 qe7 21. ef4 cd6 22. fg3 hf2 23. qe3 ef6 24. hq3 ba5 25. ed4 dc5 26. db6 ac5 27. ba3 be7 28. gh4 cd6 29. fg5 fe5 30. gh6 ef4 31. hq7 fe3 32. gf8 de5 33. fb4 ed4, ничья.

Так в результате шестидневной напряженной борьбы победителем XIX первенства СССР стал З. Цирик.

На втором месте Б. Блиндер и на третьем В. Щеголев.

Н. СРЕНСКИЙ

Мастер спорта

Главный судья матч-турнира

По Советскому Союзу

В городе Нижний Тагил закончилось очередное первенство по русским шашкам. После напряженной игры и финалу подошли два участника: перворазрядник Кралин В. и второразрядник Катенин В. — их результаты 7½ очков из 10. III место занял второразрядник А. Зайцев — 6½ очков. Норму I разряда выполнили Б. Катенин, А. Зайцев.

А. ЗАЙЦЕВ — В. КОРЯК

1. cd4 fe5 2. d:f6 e:g5 3. gf4 gh4 4. bc3 bc5 5. cb4 de5 6. f:d6 c:e7 7. ab2 qf6 8. bc3 fe5 9. bc5 ef4 10. e:g5 h:f6 11. cd4 hq5 12. de3 hq7 13. hq3 gh4 14. gf4 gh6 15. cd2 fg5 16. gh2 cb6 17. dc3 ba5 18. ed2 ef6 19. fe5 fe7 20. e:g7 h:f8 21. hq3 fe7 22. qf4? ab4!! 23. f:d6 dc7 24. c:a5 c:g3 25. ef4 q:b4 26. a:c3 ab6 27. ab4 hq3 28. cd4 gf2 29. de5 ba5 30. bc5 fe1 31. ef6 ec3. Ничья.

Б. ДРУЖИНИН

Председатель секции города по шашкам

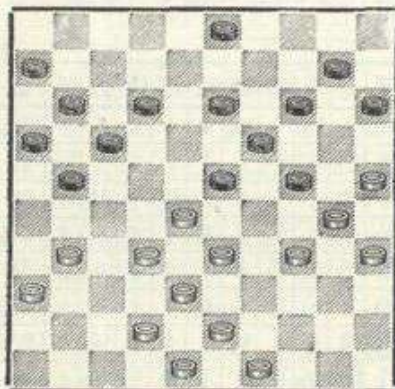
Б. ШКИТКИН — чемпион Москвы

В финальных играх VI первенства столицы по международным шашкам допустились победители первенств ДСО «Локомотив», «Труд», «Буревестник» и «Спартак». Несмотря на отсутствие нескольких опытных мастеров, состав турнира был сильным. В двухмесячную борьбу среди 16 сильнейших вступили двукратные чемпионы Москвы В. Агафонов и А. Веретэ, первый чемпион столицы В. Гиляров, молодые кандидаты в мастера Б. Шкиткин, А. Пылаев, М. Галкин и совсем юные Боря Бахшиян, Вадик Сычев и Петя Холопов, которые совсем недавно успешно участвовали во Всесоюзных юношеских соревнованиях.

Чемпионат окончился. Не стало больше белых пятен в турнирной таблице. Но остались партии, в которых можно найти много интересного.

Новый чемпион Москвы отличается умением сочетать позиционную игру. Дальность расчета и игра по определенному плану способствовали его успеху.

ШКИТКИН — ГИЛЯРОВ

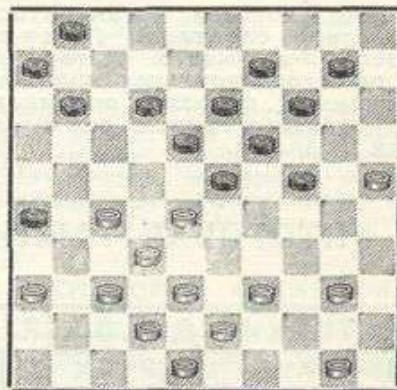


После 1. 42—37! В. Гиляров сыграл 15—20. На лучший позиционный ход 21—26 последовала эффектная комбинация: 2. 28—22! 17:39 3. 38—33 39:28 4. 25—20 14:25 5. 34—29!! 24:33 6. 43—39 25:43 7. 49:7 11:2 8. 32:5 х.

Второе место в чемпионате столицы, конечно, успех, но А. Пылаев мог рассчитывать и на первое. Тонкое маневрирование и точная реализация преимуществ отличали его в этом турнире.

Участие в чемпионате молодых шашкистов не только резко обострило борьбу за первую пятерку, которая попала в полуфинальные игры очередного первенства страны, но также придало свежести и напряженность всем сыгранным партиям. В начале турнира трудно было определить лидера. К финишу борьба за звание чемпиона свелась к дуэли Б. Шкиткина и А. Пылаева. Их личная встреча в предпоследнем турнире, несмотря на явное преимущество А. Пылаева, не дала решающего результата. Лишь выиграв в последнем туре Б. Шкиткин вырвался вперед.

ПЫЛАЕВ — ВЕРЕТЭ

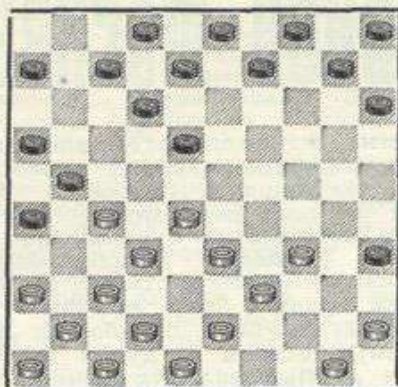


Позиция черных хуже, так как шашки 9 и 10 фактически не принимают участие в развернувшемся сражении.

1. 39—38 12—17 (После 23—28 43—39 18—23 последует 40—35, и от угрозы 38—30 нет спасения) 2. 43—39 17—22 (После 11—16 37—31 28—37 42—31 6—11 31—26 1—6 50—45 черным надо сдаваться) 3. 28:17 11:31 4. 36:27 6—11 5. 33—26 1—6 6. 40—35 10—15 7. 39—34! 11—16 8. 38—33 6—11 9. 42—38 15—10 10. 50—45 11—17 11. 34—29 23:34 12. 27—21 16—27 13. 32:23. Черные сдались.

Прошлогодний чемпион Москвы В. Агафонов играл в турнире ниже своих возможностей. Только в отдельных партиях он показал хорошую игру.

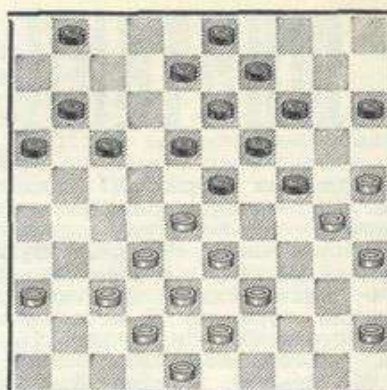
АГАФОНОВ — ШКИТКИН



После ошибочного хода 1... 35—40? Агафонов быстро получил подавляющую позицию.

2. 34—29! 40—44 3. 39—34 44—49 4. 28—22! 49:38 5. 22:13 9:18 6. 32:43 21:32 7. 37:28 10—14 8. 43—39 5—10 9. 45—40 8—13 10. 42—38 14—20 11. 36—31 26:37 12. 41:32 16—21 13. 46—41 6—11 14. 41—37.

Особенно хочется остановиться на игре мастера спорта В. Гилярова, занявшего 4-ое место. Автор первой книги по столеточным шашкам в этом турнире показал оригинальную игру. Особенно силен он в защите трудных позиций.



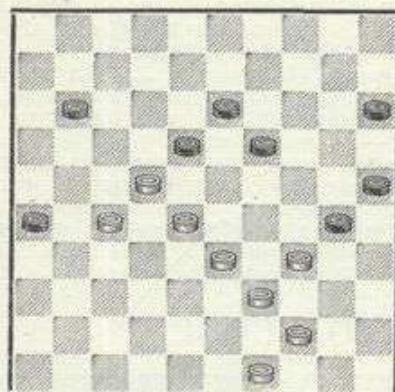
Эта позиция возникла в партии Гиляров — Потешин. После хода 1... 17—21 белые попали в трудное положение, так как черные угрожают выиграть шашку. Но В. Гиляров нашел оригинальный защитный план, после которого ему удалось сохранить равновесие: 2. 37—31! 21—27! (лучший ход) 3. 31:22 18:27 4. 32:21 16:27 5. 39—34! 23:32 6. 34—29 (Белые хотят ослабить левый фланг черных, чтобы организовать там прорыв) 6... 13—18 (После 6... 15—20 белые играют сначала 7. 45—40, а затем 8. 29—23. Ход 27—31 рассматривается дальше) 7. 29:20 15:24 8. 45—40 8—12 (После 27—21 36:27 32:21 40—34, и нельзя 16—21 из-за 33—28) 9. 40—34 14—20

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ

№	УЧАСТНИКИ	Д.С.О.	Р.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1	Б.ШКИТКИН	СПАРТАК	К/м	½	1	1	0	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	11½	I
2	А.ПЫЛАЕВ	БУРЕВЕСТ.	К/м	½	1	½	½	0	1	½	1	1	½	1	1	1	1	½	11	II	
3	В.АГАФОНОВ	ЛОКОМОТ.	М	0	0	½	½	1	1	0	1	1	1	1	½	1	½	1	10	III	
4	В.ГИЛЯРОВ	"	М	0	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	0	1	1	1	9½	4.	
5	М.ГАЛКИН	"	К/м	1	½	½	½	½	0	½	½	0	1	1	1	1	1	0	9	5.	
6	Б.БАХШИЯН	ТРУД	К/м	½	1	0	0	½	0	1	½	0	1	0	1	1	1	1	8½	6-7.	
7	С.ОБЧЕДКОВ	"	К/м	½	0	0	½	1	1	0	0	1	½	1	1	½	½	1	8½	6-7.	
8	В.СОЛМЫКОВ	БУРЕВЕСТ.	К/м	0	½	1	½	½	0	1	½	0	1	1	0	½	½	1	8	8.	
9	А.ВЕРЕТЭ	"	К/м	½	0	0	0	½	½	1	½	1	1	0	½	½	0	1	7	9-10.	
10	П.ХОЛОПОВ	ТРУД	К/м	0	0	0	½	1	1	0	1	0	1	0	1	½	1	0	7	9-10	
11	В.БЕСПАЛОВ	"	К/м	½	½	0	½	0	0	½	0	0	0	1	1	1	½	1	6½	14.	
12	В.ПОТЕШИН	СПАРТАК	I	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	½	1	½	0	6	12.	
13	Н.КУРНОСОВ	ЛОКОМОТ.	К/м	0	0	½	0	0	0	0	1	½	0	0	½	1	1	1	5½	13.	
14	В.КОНКИН	"	I	0	0	0	0	0	0	½	½	½	½	0	0	0	1	1	4	14-16.	
15	В.ГЕНКИН	СПАРТАК	К/м	0	0	½	0	0	0	½	½	1	0	½	½	0	0	½	4	14-16.	
16	В.СЫЧЕВ	ТРУД	I	0	½	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	½	4	14-16.	

(Иначе белые сыграют 34—29)
10. 25:23 18:40 11. 35:44! 24:35
12. 33:23! 37:28 13. 44—40 35:44
14. 43—39 44:33 15. 38:16! с равным
окончанием. Однако В. Гиляров ошиб-
ся в окончании и проиграл. Тем не
менее это не снижает ценность пози-
ции.

ГИЛЯРОВ — СОЛНЫКОВ



При внимательном взгляде на по-
зицию кажется, что она выиграна за
черных. Действительно, они угрожают
сыграть 1... 18—23. После 1. 34—29
последует 15—20 2. 49—43 30—34
3. 29:40 18—23 с выигрышем черных.

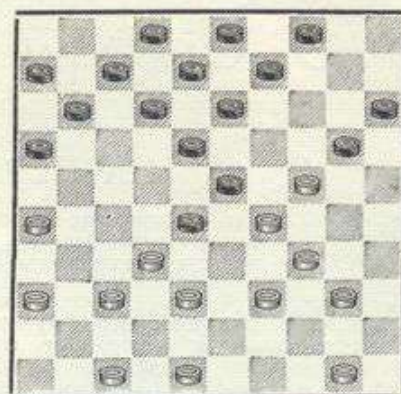
В партии последовало 1. 33—29!
19—24! 2. 29:20 25:14 3. 34:25 14—19!
Кажется, что от угрозы 4... 18—23
нет спасения, но это не так —
4. 39—34!! 18—23 5. 27—21! 26:17
(иначе 21—16) 6. 22—18!! 13:33
7. 25—20 15:24 8. 34—29 29:34
9. 44—39 34:43 10. 49:20. Ничья.

Результат М. Галкина, заняв-
шего пятое место и вошедшего в по-
луфинал, следует признать хорошим.
Однако результаты его были еще
лучше, если бы он научился правиль-
но распределять время. Интересная
дебютная комбинация была осущест-
влена М. Галкиным в партии против
Н. Курносова.

КУРНОСОВ — ГАЛКИН

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32
3. 37:28 19—24 4. 39—33 14—19
5. 34—30 20—25 6. 29:20 25:14
7. 30—25 16—21 8. 31—26 21—27
9. 44—39 19—24 10. 41—37! 24—29
11. 33:24 14—20 12. 25:14 10:30
13. 35:24 14:24 14. 26:17 11:35, и бе-
лые сдались.

За участниками полуфинала сле-
довали кандидаты в мастера С. Объед-
нов и пятнадцатилетний Боря Бах-
шиян. Особенно хочется отметить иг-
ру Бори Бахшияна. Вот его партия
с Галкиным:

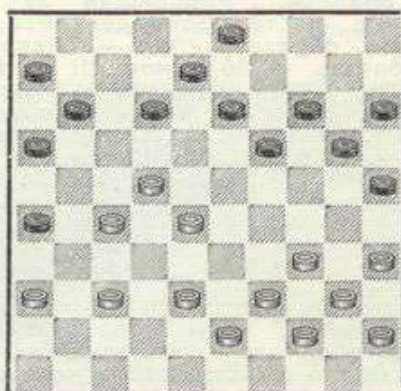


После 1. 32—27! над черными на-
висли многочисленные угрозы. Нельзя,
например, 11—17 или 12—17 из-за
27—22. В партии было 1... 4—10!,
после чего последовала изящная ком-
бинация. 2. 34—30! 23:45 (A) 3. 30—25
20:29 4. 25—20 15:24 5. 44:40 45:34
6. 38:19 13:24 7. 27—21 16—27
8. 37—32 28:37 9. 42:15. Черные
сдались.

А 2... 23:25 3. 24—19 13:24 4. 27—21
16:27 5. 37—32 28:37 6. 42:4 с выигры-
шем белых.

Замыкает первую половину турнира
кандидат в мастера В. Солныков. Он
играет неплохо. Но не совсем серъ-
езное отношение к партии значитель-
но снижает его спортивные резуль-
таты. Вот, пример из его партий:

БЕСПАЛОВ — СОЛНЫКОВ



После 1. 39—33? черные провели
комбинацию 1... 25—20! 2. 34:25
19—23 3. 28:10 15:4 4. 25:14 3—9!
5. 14:3 12—17 6. 2:21 26:48 с выигры-
шем черных.

В. ЩЕГОЛЕВ (Москва)
мастер спорта

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

НА ПЕРВЕНСТВО РСФСР

В г. г. Казани и Белгороде закончились полуфинальные турниры на первенство РСФСР по стокилеточным шашкам.

В Казани, в первой подгруппе на первое место вышел кандидат в мастера Огородников (Ростов на Дону) (7 из 9) у Аксанова (Казань) 6,5. По шесть очков набрали к/м Галкин (Калинин) и Калинин (Казань). У Галкина лучший показатель по таблице коэффициентов.

Во второй подгруппе 1—2 места победили к/м Лещев (Калинин) и

Блитштейн (Норильск), на третьем месте к/м Емельянов (Ульяновск).

Право участия в финальном турнире завоевали к/м Сулькин (Свердловск), к/м Деревянко (Курск) и Хазанкин (Калинин) — 1-я группа и к/м Каулин (Калинин), мастер Блиндер (Свердловск) и к/м Шагин (Белгород) — 2-я группа.

В финальном турнире на первенство Российской Федерации, который будет проведен в гор. Калинин в октябре, кроме победителей полуфиналов примут участие чемпионы РСФСР Сретенский и мастера спорта.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО РСФСР

В г. Ставрополе-Краевом с 16 по 20 апреля состоялись зональные соревнования командного первенства РСФСР по шашкам, в которых приняло участие 8 команд. Участники-первоарядники и к/м; среди женщин — II и III разряд. В состав каждой команды входило 5 шашкистов: по два шашкиста по стокилеточным, два по русским и одна женщина (русские шашки). Борьба носила острый и напряженный характер, т. к. только одна команда выходила в финал, который состоялся в августе в г. Курске. В результате упорной борьбы первое место завоевала команда Ростовской области, набравшая 23 очка. Остальные места распределялись следующим образом: II — Астраханская область — 20 очков, III — Брянская обл. — 19 очк., IV — Пензенская обл. — 18,5, V — Сталинградская обл. — 17, VI — Ставропольский край — 18,5, VII — Кировская обл. — 14, VIII — Чечено-Ингушская АССР 11,5 очков.

Наилучший результат на первой доске по стокилеточным шашкам — у к/м Ю. Огородникова (Ростовская обл.) — 7 очков из 7; На второй доске — у П. Алпатьяна (Сталинградская обл.) — 6 очков. На первой доске по русским шашкам — у П. Мазурка (Пензенская обл.) — 5 очков, на второй доске — у Я. Красинского (Брянская обл.) — 5 очков. Среди женщин лучший результат у А. Крохиной (Брянская обл.) и у Н. Цинцовой (Ростовская обл.) — по 5 очков. Следует отметить, что А. Осипов (Архангельская обл.), П. Алпатьян (Сталинградская обл.), П. Мазурок (Пензенская обл.) и Я. Красинский (Брянская обл.) набрали кандидатские баллы. Среди женщин — А. Крохина (Брянская обл.) выполнила норму на II разряд. Соревнования дали ряд интересных партий и вызвали большой интерес среди зрителей и спортивной общественности Ставрополя.

Зам. гл. судьи Г. МАРКОСОВ

ТУРНИРЫ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте состоялся III-ий турнир на первенство Ташкентского облсовета спортивного общества «Спартак», в котором приняло участие 10 лучших шашкистов общества.

Первое место без поражений (сделав две ничьи) занял мастер спорта Шаринджан Якубов. На второе место

вышел Мусаев 7 очков, Ютландов С. и Муминов А. поделили 3—4 места по 1/2 очков.

Среди десяти участников турнира 6 узбеков, это говорит за то, что международные шашки проникают и в среду местного населения.

* * *

В Ташкенте закончился чемпионат Узбекистана по международным шашкам среди юношей. К участию в соревнованиях были допущены победители Ташкентской области и города

Ташкента. С самого старта лидерство захватил чемпион Ташкентской обл. Казаневич А. Его победоносное шествие продолжалось до конца турнира. ПАК Г.



ТУРНИР СЕЛЬСКИХ ШАШИСТОВ

Шашки любят не только в городах, но и в селах Молдавии. Наглядным подтверждением этого явилось впервые проведенное командное первенство ДСО «Колхозникул». Звание чемпиона сельского спортобщества оспаривали команды шашкистов 19 районных советов ДСО. Вначале борьба протекала в двух полуфинальных группах, затем сильнейшие встретились в финале.

В упорной борьбе переходящий кубок завоевали шашкисты Тараклийского района, на втором месте команда Котовского района, а на третьем — Чадыр-Лунчского.

Наилучшего индивидуального результата на первой мужской доске добился студент Кишиневского сельхозинститута Л. Вайсман, перевыполнивший норму на получение кандидатского



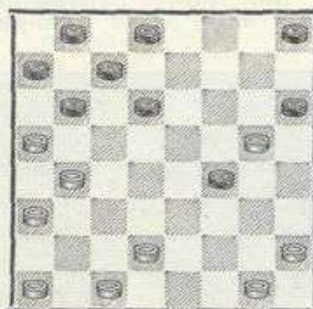
балла, на второй доске победил учитель из Сорокского района, перворазрядник А. Сокирка. Среди шашистов вне конкуренции оказалась перворазрядница И. Парпулова (Тараклийский р-н). Восемь молодых шашистов (колхозники В. Панов, Н. Вырлан, Б. Скоробаров, учитель А. Тучаев, связист И. Арнаут и др.) впервые выполнили норму на получение первого спортивного разряда.

ВПЕРЕДИ МАСТЕРА

XII первенство Казахстана, проходившее в январе в Караганде собрало самый сильный состав за всю историю республиканских чемпионатов. Мастера спорта Ю. Арустамов (Алма-Ата) и В. Романов (вне конкурса), алма-атинский кандидат в мастера И. Кутейников, ряд сильнейших перворазрядников оспаривали звание чемпиона. Победил в этой борьбе мастер спорта Ю. Арустамов. Он выиграл 12 партий, сведя всего две вничью. На два очка от Арустамова отстали И. Кутейников (Алма-Ата) и В. Романов (Фрунзе). Далее в турнирной таблице встали чемпион столицы Казахстана В. Цитовцев и устькаменогорский перворазрядник Ш. Еселевский.

Двое участников — семипалатинец С. Исумагулов и кокчетавец Ш. Тулетаев выполнили норму первого разряда. Первые четыре победителя завоевали право играть в составе сборной команды Казахстана на II Всесоюзных командных соревнованиях.

В. ЦИТОВЦЕВ — Ю. АРУСТАМОВ



1... fg3! 2. h:f4 dc5 3. b:d6 c:g3 4. a:c7 h:f4 5. gh2 b:d6 6. de3 f:d2 7. c:e3 qf2! 8. e:g1 de5

Как ни странно, этот как будто простой эндшпиль «четыре на четыре» вчистую выигран для черных.

9. qf2 (нельзя 9. hq3 из-за 9... ed4 с угрозами dc3 и dc3) ef4.

10. ab2 hq7 11. bc3 dc7 12. ab4 ab6 13. fe3 f:d2 14. c:e1 cd6! 15. ba5 bc5 16. ef2 de5 17. hq3 ed4 18. qf4 qh6!!

Соревнование, которым предшествовали сотни турниров в колхозах и первенства райсоветов ДСО «Колхозники», во многом способствовали не только росту мастерства сельских шашистов республики, но и большей популяризации шашечного спорта. Несомненно, что командные соревнования лучше служат этой цели, чем личные.

И. ЕФИМОВ

(Единственный путь к выигрышу)
19. fg3 de3 20. fe5 cb2 21. ed6 c:e7 22. ab6 cd6! 23. ba7 de5! 24. gh4 dc1 25. ab8 cf4!

Белые сдались.

Ю. АРУСТАМОВ (Алма-Ата)
мастер спорта

ВОСПИТАННИКИ КУЛИКАУСКАСА ПОБЕЖДАЮТ

Литовская ССР, Закончилось первенство юношей, в котором особенно отличились воспитанники мастера спорта Ю. Куликаускаса. По международным шашкам победил А. Шаусс (Вильнюс — 14 лет, 1 разряд) — 10,5 очков из 11. Второе место Е. Столярчик (Вильнюс) отстал на 2 очка. По русским шашкам первым был Е. Столярчик 8,5 из 11, а вторым А. Шаусс — на 1/3 очка меньше.

В первенстве г. Вильнюса 1—2 места поделили Г. Рябов и А. Пилат (выполнил норму кандидата в мастера) по 8,5 очков из 12. У А. Пылтевича — 8 очков.

НАШИ УСПЕХИ

Нижняя Салда. Около двадцати лет работает шахматно-шашечная секция в ДСО «Труд» салдинского металлургического завода. За последние два года значительно повысился интерес к шашкам. В массовом турнире участвовало свыше тысячи шашистов общества. Регулярно проводятся квалификационные турниры и первенства коллектива. Выросли свои разрядники. Двое выполнили норму второго спортивного разряда.

Дважды в Нижнюю Салду приезжал мастер спорта С. Блиндер, читал лекции и давал сеансы одновременной игры. Команда нижней Салды участвовала в первенстве Свердловской области 1959 года и дошла до полуфинала.

В секции проводятся занятия, решаются задачи и этюды. Многие играют в турнирах по переписке.

Ю. ДЬЯКОВ

Три новых мастера

В начале 1960 года в Ленинграде состоялся турнир с нормой мастера по Шевенингенской системе (кандидаты в мастера играют только с мастерами).

В турнире участвовало 7 мастеров и 7 кандидатов в мастера.

Противники встречались дважды.

Норма мастера для кандидатов была установлена в $7\frac{1}{2}$ очков из 14.

Приводим результаты этого интересного состязания:

КАНДИДАТЫ В МАСТЕРА:

Ю. Арендт (Ленинград)	8 из 14
В. Епифанов	} $7\frac{1}{2}$ из 14
С. Семенов	
А. Самарин	} $5\frac{1}{2}$ из 14
Б. Сапунов	
М. Галкин (Москва)	} $4\frac{1}{2}$ из 14
Н. Курносков	

МАСТЕРА СПОРТА

Ю. Кустарев	$9\frac{1}{2}$ из 14
С. Маншин	$8\frac{1}{2}$ из 14
В. Егоров	8 из 14
С. Петров	} $7\frac{1}{2}$ из 14
Б. Герцензон	
М. Бурковский	} 7 из 14
Е. Тюнев	

Рабочий Ю. Арендт, студент В. Епифанов и преподаватель института С. Семенов выполнили норматив мастера спорта СССР! Приводим три партии, которые характеризуют творчество победителей соревнования:

М БУРКОВСКИЙ — К/М АРЕНДТ

1. cd4 f4 2. gf4 gf6 3. h3 ba5 4. de5 f:d4 5. e:c5 q:e3 6. f:d4 d:b4 7. a:c5 hq7 8. gf4 ed6 9. c:e7 f:d6 10. de3 qf6 11. cd27 dc5 12. d:b6 a:c5 13. dc3 cd6 14. cd4 cb4! 15. bc3 b:d2 16. e:c3 dc7 17. qf2 ab4 18. c:a5 de5 19. f:d6 c:c3 20. ab6 (Позиция белых

проиграна. Сказались последствия бесплановой игры. На 20. f4 hq5! 21. qf4 cd2 X.) 20. ... hq5 21. f4 22. e:c1 fe5 23. cd2 (Проигрывает 23. gh4 ba7! X. Поражение приносит и 23. bc7 bd6 24. gh4 gf4 25. cd2 ed4 26. dc3 d:b2 27. a:c3 dc5 X.) 23. ... gh4 24. gf4 e:g3 25. de3 gh2 26. ef4 hq1 27. fe5 q:a7 28. ed6 (Нельзя 28. ef6 ad4 29. fe7 df6 30. e:g5 h:f6 X.) 28. ... a-c5! 29. d:b4 hq3. Белые сдались.

К/М ЕПИФАНОВ — М ЕГОРОВ «Косяк»

1. cb4 f4 2. gf4 gf6 3. ba5 gh4 4. bc3 fe5 5. ab2 e:g3 6. h:f4 hq7 7. cd4 gf6 8. dc3 fe5 9. d:f6 e:g5 10. cd4 fe7 11. de5! bc5 12. ed2 (Нельзя 12. cd2 cb6! 13. e:c7 b:d6 14. a:e5 cb4 15. a:c5 ed6 16. c:e7 d:d4 17. e:c5 b:f8 X.) 12. ... ef6 13. e:g7 h:f8 14. f:h6 de5 (Черные остались без шашки, но как-будто имеют за нее достаточную компенсацию). 15. gh2 cb6 16. a:c7 d:b6 17. hq3 ba5 18. bc3 bc7. (Черные слишком поздно увидели, что нельзя 18. ... ab6 19. qf4! e:e1 20. ed4 c:e3 21. d:f4 e:b4 22. a:a7, и позиция в пользу белых! План игры, связанный с жертвой шашки, был неправильный!) 19. ab4 c:a3 20. ed4, и черные сдались.

М ГЕРЦЕНЗОН — К/М СЕМЕНОВ

1. cb4 de5 2. ba5 f4 3. ed4 e:c3 4. b:d4 gh4 5. ab2 gf6 6. de3 ed6 7. bc3 fe7 8. cb2 fe5 9. d:f6 e:g5 10. gf4 hq7 11. cb4 bc5 12. bc3 qf6. 13. cd4! (Этот ход проигрывает партию. Следовало попытаться играть 13. hq3). 13. ... de5! 14. f:d6 c:c3 15. b:d6 (Проигрывает 15. b:d2 bc7! (или dc7), и нельзя 16. dc3 cb4 17. a:c5 cb6 18. a:c7 d:b2 X.) 15. ... fe5! 16. d:f4 ab6 17. a:c7 b:d6. (У белых лишняя шашка, но ее нужно немедленно отдавать назад.) 18. ab4 c:a5 19. ed2 dc7 20. dc3 cb6 (Черные окружили центр белых.) 21. hq3 (На 21. cd4 bc5 22. d:b6 a:c7 X.) 21. ... dc5 22. cd4 ab4 23. de5 ba3 24. ed4 c:e3 25. f:d2 ab2 26. ed6 ba1 27. de3 (Нельзя 27. de7 qf4! 28. q:e5 a:d8 X.) 27. ... ab2 28. qf4 (Снова нельзя de7 из-за qf4). 28. ... ba3, и белые сдались. Ю. КУСТАРЕВ (Ленинград) мастер спорта



Первая ласточка

Несмотря на исключительную популярность и массовое распространение шашечной игры, нехватка литературы по шашкам является серьезным тормозом роста мастерства основной массы любителей старинной народной игры.

Богатейшие теоретические изыскания и практические материалы многочисленных местных турниров и матчей долгое время остаются почти неизвестными широкому кругу советских шашкистов. Правда, кое-что за последние годы в этом направлении было предпринято: вышли шашечные ежегодники за 1955 и 1956 гг., сборник «Русские и столеточные шашки» (по существу тот же ежегодник за 1957 год). В этих книгах не только освещались итоги соответствующих всесоюзных состязаний, но и была предпринята попытка осветить шашечную жизнь союзных республик, опубликовав наиболее интересные материалы из местных турниров.

К сожалению, издательство «Физкультура и спорт», видимо, сочло излишним продолжить эту полезную инициативу. Во всяком случае, в его планах нет и намерения на издание шашечных ежегодников за 1958—1959 гг. Более того, даже итоги такого выдающегося в истории советского шашечного движения события, как Первое командное первенство СССР по шашкам, не планируется отметить хотя бы небольшой брошюрой.

На фоне этого особого признания заслуживают попытки местных шашечных организаций союзных республик издавать шашечную литературу собственными силами. До последнего времени это ограничивалось выпуском учебников для начинающих любителей. Первой ласточкой в создании пособий для квалифицированных шашкистов явился выход в свет в Белоруссии книги, целиком посвященной показу творчества шашкистов республики.

Успехи белорусских спортсменов на арене Всесоюзных соревнований общеизвестны. Кто из любителей шашек не знает достижений представителей этой республики мастеров спорта М. Шавеля, М. Геллера, А. Плакхина и других. Но далеко не все знают, в чем сила белорусской шашечной организации, откуда черпает она кадры молодых талантливых шашкистов — достойную смену ветеранам шашек. Корни сегодняшних и, надеемся, будущих успехов белоруссов как на «маленькой», так и на «большой» досках, раньше всего кроются в умелой организации серии традиционных соревнований, начиная с турнира на первенство коллектива и кончая чемпионатом республики, большим вниманием, уделяемом проведению не только личных, но и командных, а особенно юношеских соревнований. Что это действительно так, становится очевидным даже при беглом ознакомлении с книгой «Шаши в БССР».

Авторы проделали колоссальную работу по отбору наиболее ценных партий и окончаний не только ведущих, но и рядовых белорусских спортсменов, кропотливо изучили материалы архивов, многочисленных газетных и журнальных шашечных отделов. Достаточно упомянуть, что ими приводится первая задача белорусского проблемиста, датированная... 1894 годом! Заканчивается же книга материалами республиканских турниров 1958 г.

Позволим себе привести из обширного содержания книги лишь несколько примеров, представляющих незаурядный интерес для широких кругов читателей.

С. ВОРОНЦОВ — Б. КРУТАЛЕВИЧ
(матч, 1923 г.)

1. ab4 ba5 2. gh4 fe5 3. ed4 ab6
4. d:f6 g:e5 5. fq3 bc5 6. ba3 hg7
7. cb2 ef6 8. qf2? hg5! 9. fe3 ef4!
10. g:e5 f:f2 11. h:h8 de7 12. e:g3 cd4
13. c:e5 a:h4 14. ef6 e:g5 15. hc3 he1

х) «Шаши в БССР», авторы А. В. Рокитницкий и М. А. Шавель. Государственное издательство БССР, Минск 1959 г., стр. 256, тираж 5000 экз. Цена 4 р. 50 к.

16. cd4 gf4 17. dq1 ba7 18. qd4 cb6
19. df6 de5, и белые сдались.

С. ЩУКИН — М. КУРКИН

(играна по переписке в 1929 г.)

1. cd4 de5 2. dc3 ed6 3. ef4 ba5
4. fe3 cb6 5. gh4 e:g3 6. h:f2 dc5
7. hg3 fg5 8. gf4 gf6 9. fe5 hg7
10. gh27 (сильнее cd2!) 10. ... dc7?
11. cb4! a:c3 12. cd2 cb4 13. a:c5 ba5
14. d:b4 a:c3 15. cd6! gh4 16. fg3!
h:f2 17. e:g3 db6 18. gh4 ba5 19. ef4 cd27
(следовало играть 19. ... cb6) 20. hg5!
21. hg3 22. fg5 X.

С. МОЙСЕЕВ — А. КРАВЦОВ

(первенство Могилева 1952 г.)

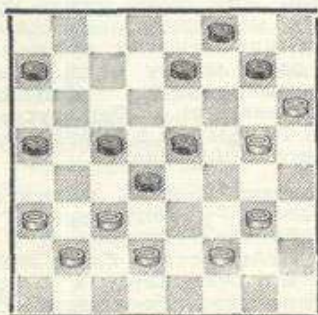
1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 ba5
4. dc5 d:b4 5. a:c5 hg7 6. ab2 cb6
7. cd4 dc7 8. dc3 ed67 9. c:e7 i:d8
10. cb4!! a:a1 11. cd2 X.

Ч. БОТВИНКО — С. ПОНОМАРЕВ

(полуфинал первенства БССР 1952 г.)

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. gh4 fe7
4. ab2 de5 5. ab4 ba5 6. ba3 gf4
7. e:g5 h:f4 8. de3! f:d2 9. c:e3 gh6 10. fg3
cd6 11. ed2 bc7 12. gf4 e:g3 13. h:f4
hg7 14. gf27 hg5!! 15. f:f8 fe5! 16. d:f6
e:g5 17. ≈ cb6 X.

Окончание партии Д. ГОРДЕВИЧ —
М. ГЕЛЛЕР (чемпионат БССР 1957 г.)
Черные энергично, эффективно доби-
ваются победы:



19. ... ef6!! 20. q:e7 f:d6 21. h:f8
ef4!! X.

Немало подобных примеров встре-
тишь среди 78 партий и 44 окончаний
по русским шашкам, опубликованных
в сборнике.

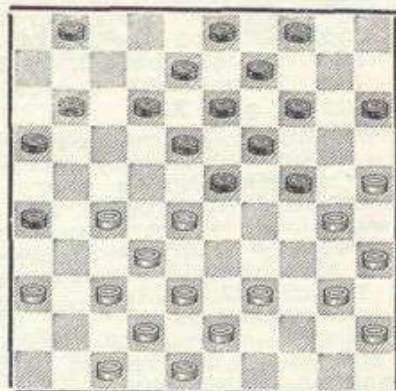
Международные шашки культивиру-
ются в Белоруссии недавно (соревно-
вания по ним проводятся лишь с
1953 г.) и, естественно, что им уде-
лено несколько меньше места (28 пар-
тий и 14 окончаний). Тем не менее
пытливый читатель найдет немало поу-
чительного и ценного в этом разделе.

Э. МАКАРЕНКО — А. СЕЛЯНТО

(полуфинал первенства Минска 1958 г.)

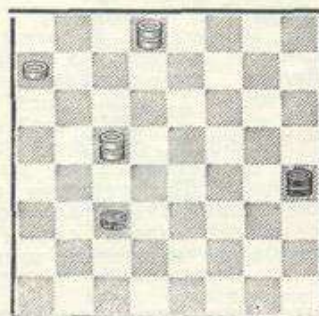
1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32
3. 37:28 20—24 4. 29:20 15:24 5. 38—33
10—15 6. 41—37 5—10 7. 37—32 15—20
8. 31—27 20—257 9. 34—30! 25:34
10. 40:20 14:25 11. 27—21!! 16:29 12. 28—22!
17:28 13. 39—33 29:38 14. 43:5 X.

Окончание партии С. РАШМАН —
А. ТУЛЛЕР (полуфинал первенства
СССР 1956 г.).



В положении на диаграмме борьба
протекала следующим образом:
1. 38—33! 24—29! 2. 33:24 23—29
3. 24:33 16—21!! (Белые ожидали толь-
ко 3. ... 14—207 4. 25:23 18:49
5. 48—43 X) 4. 27:7 14—20 5. 25:23
18:49 6. 7:18 13:44 X.

Со вкусом и знанием дела пред-
ставлен в сборнике раздел «Компо-
зиция» (к сожалению, только на 64-х
клеточной доске). И здесь можно най-
ти немало уже позабытых, а то и
вовсе неизвестных произведений бы-
лых шашечных корифеев. Вот, напри-
мер, этюд из архива Б. Круталевича,
относящийся к 1918 г.



ВЫИГРЫШ

Решение: 1. ce7! he1. Если 1. ... hg3
2. ef6 cb4 3. ab8 ge1 (3. ... gh2 4. fe5
h:c7 5. b:c1) 4. bq3 X. 2. ab8 ed2
3. ef6 X.

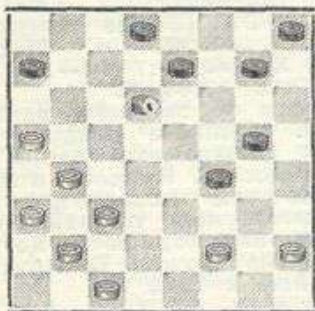
Любопытен следующий этюд дати-
рованный 1928 годом, одно из первых
произведений неутомимого пропаган-
диста шашечного спорта в республике
А. Рокитницкого: белые — дамка a7,
простые c5 и c7, черные — простые
a3 и h2. Выигрыш.

Решение: 1. cd8 ab2 2. da5 x.

Большой интерес представляют этю-
ды, получившие отличия на I Всебело-
русском конкурсе составления задач

и этюдов. Окончанием практической партии веет от этюда М. Геллера: (белые простые: e3, e7, q1 h2, черные простые: a3, c3. Выигрыш). Решение не только форсированно, но и предельно четко, хотя и замаскировано: 1. ef8! cb2 (1... ab2 2. fh6 ba1 3. hg7 ab2 4. ed4) 2. fg7! ba1 3. gh8 ab2 4. hg3 bc1 5. gf4 cb2 6. fe5! b:f6 7. h:c3 a:f2 8. q:e3 X.

Из 24 разнообразных по краткому замыслу и комбинационному механизму концовок приведенных в книге, вниманию читателя предложим две. Первая принадлежит известному белорусскому этюдисту Я. Гордину (опубликована в 1901 году) — белые простые: a1, a3 b2, c3, d2, f2, q1, q3, h4; черные простые: a5, a7, b6, e5 e7, f6, q5, q7, h6. Выигрыш. Решение: 1. de3 ed6 (иначе следует не особенно замысловатые комбинации): 2. qf4 e:b4 3. a:e7 f:d8 4. h:h8 x.



Автор второй концовки, молодой шашист В. Шерохов. В этой естественной, как бы взятой из партии, позиции белые выигрывают неожиданным путем: 1. ab6! a:c5 2. fg3! fe3 3. cd2! e:c1 4. cd4! c:e3 5. bc5!! d:b4 6. a:c5 c:d6 7. qf4 d:g3 8. h:f2 X.

Почти шесть десятилетий разделяют эти концовки. Да, сегодня молодые белорусские шашисты являются достойными преемниками своих земляков — первых зачинателей шашечного спорта!

Выше мы уже отмечали успехи белорусской шашечной организации. Естественно, что в книге «Шашки в БССР» хотелось бы найти не только лучшие творческие примеры, но и ценные крупницы ее богатого опыта организации шашечной работы. К сожалению в пространенной главе «Развитие шашечной игры в Белоруссии» этому не уделено должного внимания. Не освещена и большая плодотворная работа общественного актива, о котором лишь скороговоркой говорится в предисловии. В Белоруссии накоплен немалый опыт ведения специальных шашечных отделов в газетах, организации специальных конкурсов, традиционных командных встреч. И об

этом интересно было бы узнать подробнее. К сожалению, авторы сборника предпочли ограничиться лишь показом одной стороны шашечного спорта в республике — творчеством белорусских шашистов. Правда, и в этой части им можно предъявить кое какие претензии. Так, непонятно почему ни разу не упомянуто о минчанине С. Бороке — чемпионе СССР среди юношей 1938 г., а также чемпионе Белоруссии 1939 г., погибшего впоследствии на фронте Великой Отечественной войны.

Немало побед принесет представителям Белоруссии разработанные ими оригинальные системы в прямом и обратном «тычке» и других дебютах. Закономерно было бы встретить упоминание о них в книге, не говоря уже, скажем, о главе «Теоретические изыскания шашистов БССР». Но, увы, и этого нет.

Впрочем, не будем придирчивыми. Предела хорошему нет! А в том, что белорусские шашисты сделали хорошее дело, издав эту книгу, убедится каждый кто познакомится с ней. И тут следует бросить горький упрек Белгосиздату. Позабывшись как следует оформить книгу, отпечатав ее хорошим шрифтом, на неплохой бумаге с ясными и четкими клише, почти избежав при этом столь досадных опечаток и корректурных ошибок, характерных для многих шашечных изданий и одев книгу в твердый переплет (немаловажное обстоятельство для ее сохранения), — белорусское издательство почему то ограничило ее тираж всего 5000 экз.

Нам трудно судить насколько эта цифра смогла удовлетворить шашистов республики (еще на 1 января 1958 г. в Белоруссии было более чем 85 тыс. организованных любителей шашек), но одно бесспорно — издательство совсем не учло интересы шашистов других республик, которые фактически лишены возможности достать этот ценный сборник.

Думается, что первая ласточка, вспорхнувшая в Минске, не останется одинокой.

Используя опыт белорусских товарищей, Федерация шашек Молдавской ССР приступила к подготовке сборника «Творчество шашистов Молдавии». К участию в этой работе предполагается привлечь и ведущих мастеров страны. Мы будем очень благодарны нашим друзьям из других братских республик, если они помогут нашей Федерации создать полноценное пособие для широких масс шашистов.

Председатель Федерации шашек МССР
И. КАЧЕРОВ
мастер спорта

Забывшие и новые ДЕБЮТНЫЕ ВАРИАНТЫ



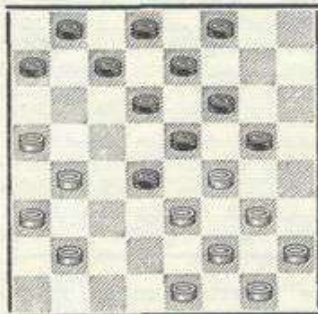
С этого номера журнала мы открываем новый отдел. Материалы, которые будут помещаться на страницах этого отдела, рассчитаны на шашкистов 2 и 1 разрядов, а также и на кандидатов в мастера. Даже самые большие знатоки дебютов часто приходят в изумление, встречаясь за доской с новой дебютной системой в известном и хорошо изученном начале. Сразу же на нее наклеиваются ярлыки: «новая», «оригинальная» и т. д. На поверку оказывается, что это продолжение много десятиков лет тому назад применил какой-нибудь старый русский мастер. Почему же так получается? Дело в том, что старинная русская шашечная литература (особенно журналы), в которой помещены многие интересные трактаты дебютов, сегодня является библиографической редкостью.

Часто бывает и так: какой-нибудь аналитик разработал интересное новое продолжение в одном из начал. Он держит этот вариант про запас, рассчитывая применить в каком-нибудь ответственном соревновании. Проходят годы, а применить свою разработку ему не удается, так как его противники случайно не попадают на его «изобретение». Поэтому это «секретное оружие» очень долго остается «мертвым кладом».

Все вышесказанное побуждало нас открыть в журнале новый отдел. Мы надеемся, что он окажет методическую по-

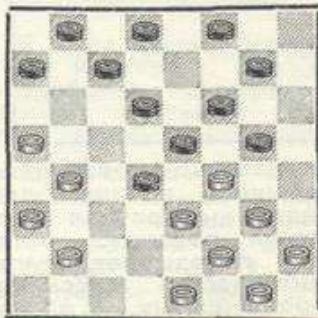
мощь широким массам шашкистов — читателей нашего журнала.

Как известно, начало «Обратная городская партия» применяется почти что в каждом турнире и поэтому досконально разработано во всех его ответвлениях. Однако и в этом дебюте существуют новые продолжения, мало известные и совсем не освещенные в литературе. Рассмотрим одну из таких систем: 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5:e3 5. d2:f4 b6—c5 6. c3—b4 c5—d4 7. a1—b2 h8—g7 8. c1—d2 (конечно можно играть 8. b2—c3 d4:b2 9. b4—c5 d6:b4 10. a5:a1 с равной позицией) 8. ... g7—f6 9. d2—e3 h6—g5 10. f4:h6



(нельзя 10. e3:c5 из-за g5:e3 11. f2:d4 e5:a1 с выигрышем у черных) 10. ... d6—c4 11. b4:f4 f6—g5 12. e3:c5 g5:e3 13. f2:d4 f8—g7 14. h6:d6 c7:a1 15. g3—f4 b8—c7 16. a5—b6 c7:a5 17. c5—d6. Небольшое преимущество белых не может принести им победы. Позиция примерно равная, и партия должна закончиться вничью. Весь этот вариант разработан ленинградским мастером П. А. Святым.

Эта комбинация может получиться и при таком разыгрывании дебюта: 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5:e3 5. d2:f4 b5—c5 6. c3—b4 e7—f6 7. a1—b2 h8—g7 8. c1—d2 c5—d4 и теперь, если белые сыграют 9. d2—e3, то последует 9. ... h6—g5 10. f4:h6

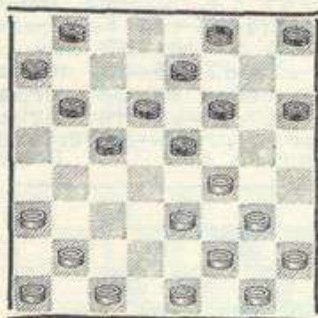


d6—c5 11. b4:f4 f6—g5 12. e3:c5 g5:e3 13. f2:d4 f8—e7 14. h6:d6 c7:a1, и получается такая же позиция, как и в первом варианте.

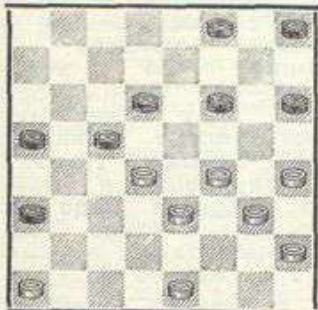
Какая же разница в этих двух дебютных системах? В первой, после 8. c1—d2 игра носит форсированный характер. Белые никак не могут отклониться от навязанной им комбинации. Совсем по другому дело обстоит во второй системе. После 8. ... c5—d4 белые не обязаны напасть на шашку d4 ходом 9. d2—e3. Очень хорошую игру они получают после размена 9. b2—c3 d4:b2 10. a3:c1. В получившейся позиции, черным надо играть очень точно, чтобы не проиграть партию. 10. ... a7—b6 11. f2—e3 b8—a7 12. c1—b2 b6—c5 13. b2—a3 c7—b6 14. a5:c7 d6:b8 15. f4:d6 c5:e7

16. e3—d4 с преимуществом у белых.

В этом же начале есть интересная возможность за черных, проходившая незамечанной мимо многих аналитиков. 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. d2—e3 b6—c5 4. b4—a5 c7—b6! (В этой позиции обычно продолжали 4... f8—g7 или 4... a7—b6) 5. a5:c7 d8:b6.



Получалась несколько необычная позиция для начала «Обратная городская партия». Анализ показывает, что преимущество здесь на стороне черных. 6. g3—h4 e5:g3 7. h2:f4 b6—a5 8. e1—d2! d6—e5 9. f4:b4 a5:g3 10. h4:f2 e7—d6 с интересной обоюдострой игрой. Но стоит белым допустить незаметную ошибку, как сразу же их позиция рассыпится как карточный домик. Например: 8. c1—d2? b8—c7 9. b2—c3 c5—b4 10. a3:c5 d6:b4 11. c3—d4 b4—a3 12. g1—h2 c7—d6 13. f2—g3 d6—c5 14. d4:b6 a7:c5 15. d2—c3 e7—d6 16. c3—d4

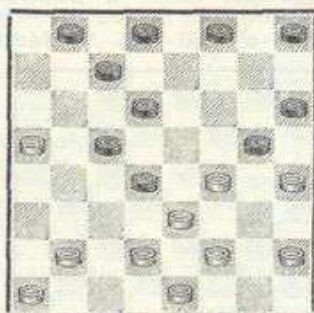


16... a5—b4!! 17. d4:b6 d6—e5! 18. f4:d6 f6—g5!

19. h4:f6 h8—g7! 20. f6:h8 b4—c3 21. h8:b2 a3:a5, и черные обеспечили себе выигрыш. Этот дебютный вариант разработан кандидатом в мастера Э. Цукерником.

Рассмотрим два интересных варианта в дебюте «Отыгрыш». Первый из них был известен давно, но затем его забыли. Второй вариант разработан сравнительно недавно и заканчивается эффектной комбинацией.

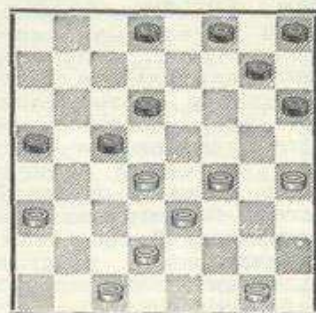
1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4 c7—d6 3. h2—g3 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a3—b4 f6—e5 6. e3—f4 e5—d4! 7. b4—a5 (на 7. d2—c3 следует h6—g5! с лучшей игрой у черных) 7... a7—b6 8. d2—e3 b6—c5 9. c1—d2 q7—f6 10. q1—h2? (этот на вид хороший ход проигрывает партию, следует играть 10. b2—a3 с острой игрой для обеих сторон). 10... f6—g5 11. h4:f6 e7:g5 12. q3—h4



(все другие ходы также сразу проигрывают, например: 12. d2—c3 c5—b4 13. c3:e5 d6—c5 14. a5:c3 c5—d4; если 12. b2—c3 d4:b2 13. a1:c3, то c7—b2! 14. a5:e5 c5—d4, и опять черные выигрывают) 12... b8—a7!! 13. b4:f6 d8—e7 14. f6:b6 d6—e5! 15. f4:b4 a7:c1 16. e3:c5 c1:a7, и черные выигрывают. Этот интересный вариант разработан московским мастером И. Козловым.

В последние годы в «моду» вошел вариант «Отыгрыша» с боем вперед. 1. c3—d4 d6—c5

2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c3 5. d2:b4 a7:c5 6. a1—b2 f6—e5 7. e1—d2 (Этот ход рассчитан на ответ черных 7... q7—f6? после чего белые играют 8. b2—c3 h8—g7 9. e3—d4 c5:e3 10. d2:f4 d8—c7 11. f2—e3 c7—b6 12. c1—d2 b6—c5 13. g3—h4 e5:g3 14. h2:f4 f6—e5 15. e3—d4, и у белых выигрыш. Но черные не обязаны делать плохой ход). 7... b8—a7 8. b4—a5 a7—b6 9. a5:c7 d6:b8 10. e3—f4 e7—d6 11. f2—e3 b8—c7 12. g3—h4 e5:g3 13. h2:f4 (Сильнее брать 13. h4:f2) 13... c7—b6 14. b2—c3 b6—a5 15. c3—d4?

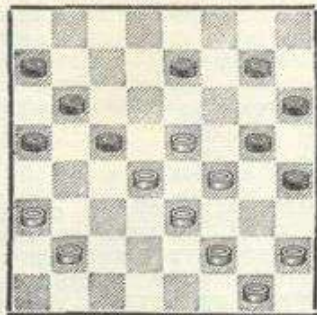


Белые попадают на незаметную позиционную комбинацию: 15... a5—b4!! 16. d4:b6 b4—c3 17. d2:b4 d6—e5 18. f4:d6 h6—g5 19. h4:f6 g7:c3, и черные должны выиграть.

Даже в таком изученном начале как «Городская партия» есть варианты, которые до сих пор еще не получили широкого распространения, однако являются весьма ценными для характеристики и полного освещения этого дебюта.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. d2—c3 q7—f6 6. q3—f4 h8—g7 7. c1—b2 d8—e7 8. c3—b4 f6—g5 9. b4:d5 c7:c3 10. b2:d4 b6—a5 11. a1—b2 a7—b6 12. e1—d2 e7—d6 13. d2—c3 b8—a7

14. d4—e5 (В этой позиции белые рассчитывают на такую игру: 14. ... f8—e7 15. e5:c7 b6:d8 16. c3—d4 d8—c7 17. b2—c3 e7—d6 18. a3—b4 q7—f6 19. d4—c5 f6—e5 20. c5:e7 e5:e1 21. c3—d4 a5:e5 22. g1—f2 e1:g3 23. h2:b8, и белые выигрывают. Но у черных есть более сильное продолжение.) 14. ... d6—c5 15. c3—d4 f8—e7!



16. b2—c3 q7—f6!! 17. e5:g7 h6:f8 18. f4:h6 e7—d6. Белые имеют лишнюю шашку, но не видно, как спастись от 19. ... d6—e5 и 20. ... c5—b4. На наш взгляд достижение ничьей за черных в этой позиции — весьма трудная задача.

Представляет большой интерес новая система, разработанная в этом начале мастером П. Святым.

1. c3—d4 d6—c5
2. b2—c3 f6—q5
3. c3—b4 q5—h4
4. b4:d6 e7:c5 5. a1—b2 q7—f6 6. b2—c3 c7—d6
7. q3—f4 d8—e7
8. h2—q3 h8—q7 (Если 8. ... b6—a5 9. d4:b6 a7:c5, то 10. q1—h2 f6—e5 11. a3—b4 c5:a3 12. e3—d4 e7—f6 13. d4—c5 d6:b4 14. f4:d6 с примерно равной позицией. Это продолжение было разработано ленинградским мастером В. А. Соковым.) 9. c1—b2 f6—q5? (Этот ход сразу же дает большое преимущество белым. Надо было играть 9. ... b6—a5 10. d4:b6

a5:c7 с очень сложной игрой.) 10. d4—e5!! 10. ... e7—f6 11. e5:a5 c5—d4 12. e3:c5 q5:c1 13. c5—d6 a7—b6 (остальные ходы тоже не лучше) 14. a5:c7 f6—e5 15. d6:f4 b8:d6 16. f2—e3! h4:d4 17. c3:c7 c1:q5 18. c7—b8 q5—f6 19. b8—c7 f6:a1 20. c7—d6 с выигранной позицией у белых.

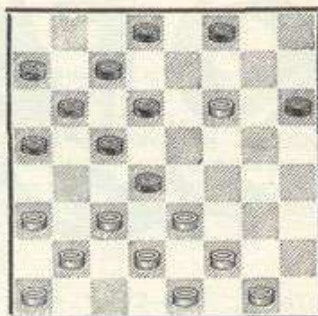
«Игра Бодянского» много лет привлекала внимание аналитиков. Считалось, что вариант, разработанный мастером Л. Хейфом, дает большое преимущество черным.

1. a3—b4 b6—a5
2. b2—a3 a7—b6
3. e3—d4 f6—e5 4. d4:f6 q7:e5 5. d2—e3 h8—q7
6. c3—d4 e5:c3 7. b4:d2 b6—c5 8. a1—b2 q7—f6
9. b2—c3 c7—b6
10. c3—d4 b8—a7 (Автор варианта предполагал, что белые должны продолжать 11. q3—h4 и тогда ход 11. ... h6—q5 дает преимущество черным. Недавно мастер П. Святой сумел опровергнуть это установившееся в последние годы мнение.) 11. d2—c3 f8—q7 (Если 11. ... f6—q5, то 12. a3—b4 c5:a3 13. c1—b2 a3:f4 14. q3:c7, и позиция белых не хуже.) 12. e1—d2! d6—e5 13. e3—f4!! c5:q5 14. c3—b4 a5:e1 15. q3—h4 e1:q3 16. h2:f8 с выигрышем у белых. (Не спасает черных 12. ... h6—q5. Тогда белые добиваются победы так: 13. e3—f4 q5:e3 14. d2:f4 c5:q5 15. c3—b4 a5:c3 16. c1—d2 c3:e1 17. q3—h4 e1:d3 18. h2:f8.)

В «Обратной игре Бодянского» есть вариант, разработанный еще в старое время

1. c3—d4 h6—q5
2. q3—h4 b6—a5
3. d2—c3 c7—b6
4. h2—q3 d6—c5? (намного сильнее играть 4. ... b6—c5) 5. c1—d2! q7—h6 6. q3—f4 b8—c7

7. f4—e5!! e7—d6 8. e5:g7 h8:f6 9. d4—e5 f6:d4 10. h4:f6



10. ... f8—e7 11. c3:e5 d6:f4 12. e3:q5 h6:f4 13. b2—c3 e7:q5 14. c3—d4 a5:c3 15. d2:b8, и белые добиваются победы.

В свое время украинский мастер Б. Блиндер разработал интересный вариант за белых в начале «Игра Филлипова».

1. e3—d4 f6—q5
2. c3—b4 d6—c5 3. b4:d6 e7:e3 4. f2:d4 f8—e7
5. a3—b4 e7—d6
6. b2—a3 b6—c5 7. d4:b6 (В первое время играющие за черных осуществляли в этой позиции взятие одной шашки. Затем аналитики начали считать, что бой двух шашек приносит черным преимущество, так как они захватывают центр) 7. ... c7:c3 8. d2:b4 a7—b6 9. a1—b2 q7—f6 10. b2—c3 h8—q7 11. q3—h4 q5—f4 12. e1—d2! b6—c5? (Очень плохой ход. Следует продолжать 12. ... d8—c7 с равной позицией) 13. c3—d4!! c5:e3 14. b4—c5 d6:b4 15. a3:c5 f6—e5 16. h2—q3 f4:h2 17. d2:d6 d8—c7 18. h4—q5! h6:f4 19. d6—c7, и позиция белых намного сильнее. Вряд ли в практической игре черные сумеют достигнуть ничьей. Разобранные выше варианты различных начал показывают сколько еще новых неизвестных идей таится в стандартных дебютных схемах.
Б. Герцензон (Ленинград)

ОТДЕЛ *для* начинающих

Занятие второе

Участник любого турнира мечтает в некоторых из своих партий осуществить комбинацию и молниеносно решить исход встречи. Неожиданная и многоходовая комбинация доставляет чисто эстетическое наслаждение. Она покаряет участников, зрителей и читателей своей красотой и изяществом. Во все времена существования шашек любители этой игры стремились к комбинационным решениям своих партий. И это вполне закономерно. Но для того, чтобы овладеть разнообразными комбинационными приемами нужно немало потрудиться. Значительная роль в этом усиллии принадлежит расчету. Умение четко проследить за всеми изменениями на шашечной доске, возникающими в результате нескольких ходов партнеров, умение правильно оценить возможности обеих сторон в ходе этих изменений и называется расчетом. Овладеть этим качеством совершенно необходимо каждому шашкисту, стремящемуся к совершенствованию. Но это достижимо только в результате длительной практики и настойчивой тренировки. Уже в первом занятии мы призывали начинающих любителей к тому, чтобы находить комбинации в уме, без передвижения шашек на доске. Тем более это желательны при освоении комбинаций приводимых ниже. Хотя некоторые из этих примеров совсем не просты, все же необходимо находить их решение без помощи рук. Только тогда, когда будут исчерпаны все усилия, а комбинация все же не найдена, целесообразно применить передвижение шашек по доске. Но и в этом случае настоятельно рекомендуем неоднократно повторить в уме весь ход решения и добиться ясного видения позиций после каждого хода сторон. Особенно важно четко

видеть все возможности обеих сторон после каждого хода и дать точную оценку заключительного положения. Только в результате такой тренировки создаются навыки расчетов умение заранее предвидеть комбинации как свои так и противника. Конечно, расчет даже многоходовой комбинации не слишком труден ввиду ее форсированного характера. Ведь в комбинациях, как правило, бывает скромный выбор продолжений. Чаще всего это одна, значительно реже, две возможности ударного хода. В обычных положениях оба партнера располагают большим числом возможных ходов. Однако тренировка расчета на комбинационных примерах очень полезна, а для начинающих совершенно обязательна. Заметим здесь, что комбинации в шашечной игре стали возможными лишь благодаря правилу об обязательности ударного хода. Это значит, что если у играющего появилась возможность ударного хода, то он обязан эту возможность немедленно осуществить, а отказать от взятия не может. В правилах русских шашек нет других ограничений в выборе хода. Поэтому, если одновременно появляется несколько возможностей взятия шашек противника, то играющий должен поступить по своему выбору. Но сделать тихий ход, т. е., не осуществить немедленно взятия шашек противника нельзя. Если бы не было этого правила и партнерам представлялся выбор между тихим и ударным ходами, то в этом случае комбинации стали бы невозможными и игра в шашки утратила бы спортивный интерес. Вот почему многие считают, что правило игры в шашки, которое можно коротко сформулировать так: бить обязательно, — является важнейшим всех.

Удар с поля b2 или с поля g7

Примеры комбинаций, приведенные в предыдущем занятии, не нуждались в пояснениях ввиду их элементарности. Все они решались однотипно. Сначала жертвуется одна или несколько шашек, и в результате создается положение, в котором легко проводится главный комбинационный удар. В практике игры чаще всего встречается такой механизм. Усложнить его можно как за счет количества предварительных жертв, так и за счет создания вариантности. Последнее надо понимать так: в какой-то момент возникает возможность нескольких ударных ходов, но во всех случаях осуществляется комбинация.

Дг. № 25
Дг. № 26

Если в примере 25 решение путем 1. e3—d4, 2. e5—f6, 3. a3—b4, 4. b2:b6, типично для механизма предварительных жертв, то в примере 26 после 1. c5—b6, 2. b4:d6, возникают два варианта, т. е., у черных есть две возможности ударного хода. Нетрудно увидеть, что в обоих случаях последует 3. c3—b4 и 4. b2:d8. Такая вариантность может возникать не только на втором ходу, как в данном примере, но и позднее, что затрудняет решение. Кроме того, для каждого варианта может быть не одинаковый, как в данном примере, заключительный удар, а различные.

Дг. № 27
Дг. № 28

В примере 27 белые играют 1. d2—c3, 2. e3—d4, 3. c3—b4, 4. b2:h8, а в примере 28 комбинация проводится путем 1. c3—d4, 2. d2:b4, 3. c1—b2, 4. b2:h8. Характерной особенностью этих комбинаций является использование роздыха. Под роздыхом понимается свобода в выборе продолжения, возникшая для одного из партнеров из-за того, что другой партнер вынужден

следующим ходом бить, а это обязательно. Действительно, в примере 27 белые используют то, что следующий ход черных заранее известен, а в примере 28 белые путем жертв создают себе роздых и искусно им пользуются. Комбинации с использованием роздыха широко распространены в практике.

Дг. № 29
Дг. № 30

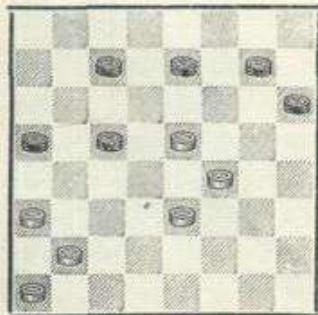
В первом случае 1. f2—g3, 2. g1:g5, 3. c3—b4, 4. b2:d8. Во втором случае следует 1. e3—d4, 2. d2:d6, 3. c3—b4, 4. b2:h8. По сути дела решение каждого из этих примеров состоит из двух комбинаций. Первая не приносит никакого перевеса, а проводится лишь для того, чтобы создать такое расположение сил обеих сторон, в котором осуществляется вторая комбинация, решающая борьбу. Такой механизм, состоящий из подготовительной и окончательной комбинаций, очень эффективен и весьма привлекателен. В наших примерах предварительная комбинация сложнее той, которая завершает общий замысел.

Итак, мы познакомились с тремя механизмами подготовки и осуществления комбинационного удара, а именно: 1) подготовительные жертвы, 2) использование роздыха, 3) предварительная и заключительная комбинации. Повидимому, эти примеры не исчерпывают всего многообразия комбинаций на шашечной доске, но очевидно, что они характерны для подавляющего большинства комбинаций, встречающихся в практике.

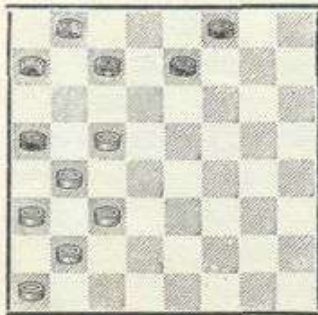
Дг. № 31—38

На этих диаграммах приведены четырехходовые комбинации. Для каждой из них характерен какой-либо из приемов, а в некоторых есть сочетание приемов. Читатели должны самостоятельно решить эти комбинации.

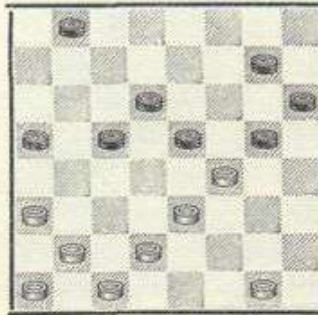
25



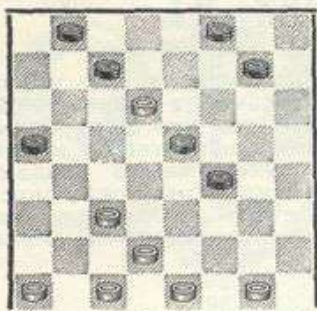
26



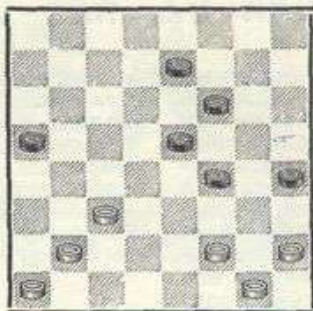
27



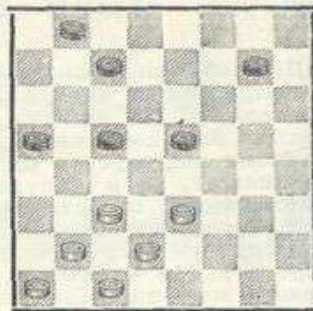
28



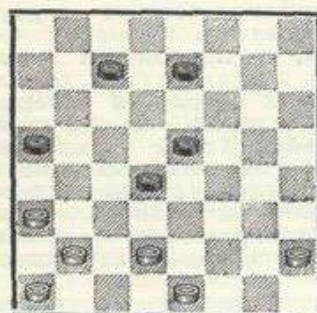
29



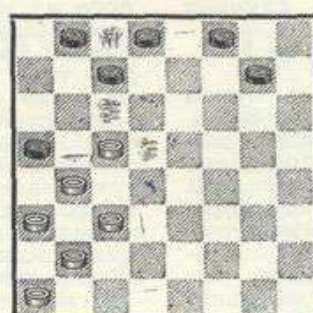
30



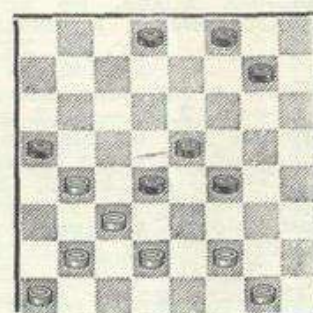
31



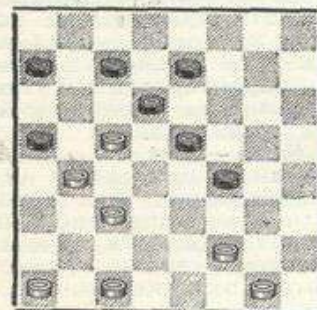
32



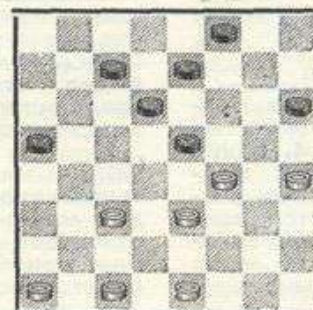
33



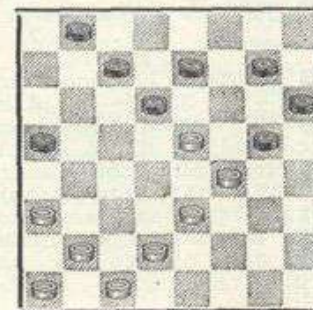
34



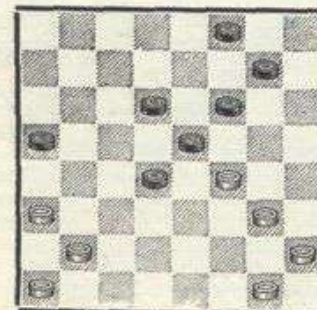
35



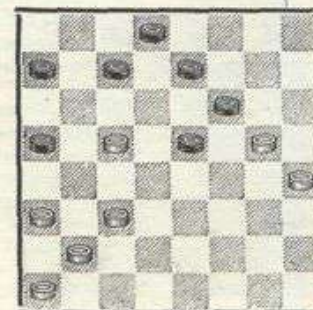
36



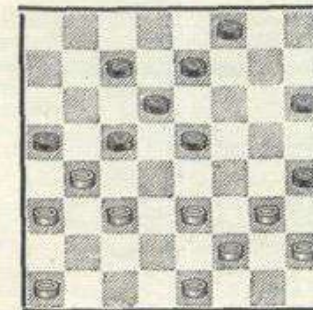
37



38



39

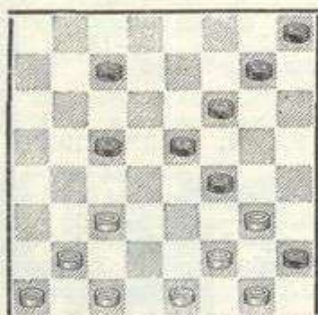


Если они внимательно изучили предыдущие примеры, то быстро убедятся в легкости этого задания. Теперь заметим, что наиболее сложными комбинациями являются такие, в которых искусно сочетаются два, а иногда и все три механизма. Отличным примером может служить комбинация, предложенная киевским шашечным композитором М. Бенем.

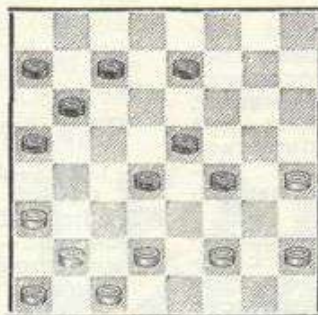
Дг. № 39
1. e3—d4 2. e1—f2 3. a3:c1 4. c1—b2 5. b2:g1. Главным механизмом этой комбинации является использование роздыха, возникающего после третьего хода белых, но предварительная комбинация, создающая этот роздых, совсем неожиданна. Эффектен заключительный удар.

Дг. № 40—50

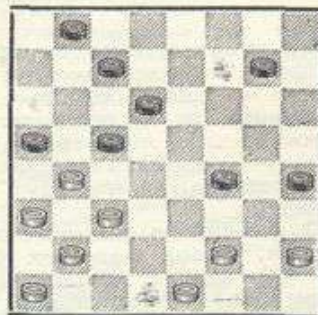
40



41



42



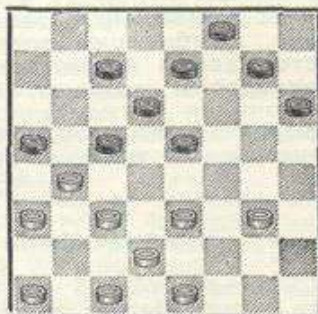
43



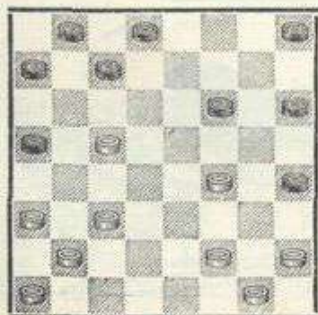
44



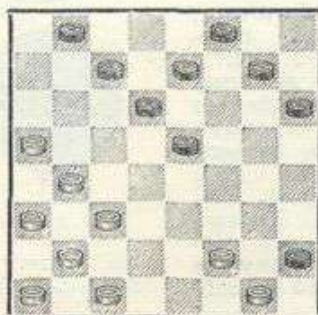
45



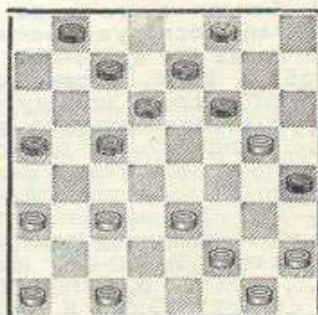
46

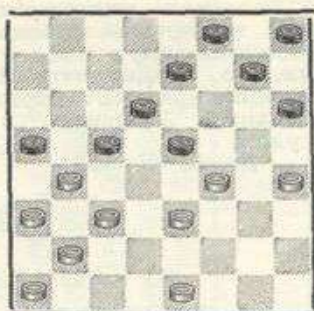


47



48





На первых шести диаграммах показаны пятиходовые, а на последующих — шестиходовые комбинации. Решения этих примеров трудны для начинающих любителей, но попытаться это им сделать необходимо. В следующем занятии будут приведены решения.

Заканчивая знакомство с комбинациями, темой которых был удар с поля b2 или с поля g7, нужно остановиться на вопросе о том, как часто встречаются подобные комбинации в практической партии. Некоторые любители сомневаются в необходимости упорного труда для освоения умения комбинировать. Мотивировкой служит мнение о редкости сложных комбинационных ударов в их практике. Подчеркиваем, что такое мнение неверно. Комбинации встречаются очень часто, если играющие их заранее предвидят и создают. Не составляют исключения и комбинации на разбираемую нами тему. Вот некоторые примеры из распространенных дебютов.

ИГРА РОМАНЫЧЕВА

1. c3—d4 f6—e5 (Многие начинающие употребляют этот плохой ход). 2. d4:f6 g7:e5. (После этого удара положение черных весьма слабое. Меньше затруднений у черных после 2... e7:g5. Однако и в этом случае у черных хуже, что является следствием их первого хода). 3. a3—b4! (Смысл этого хода в комбинации, которая последует после 3... b6—a5? Тогда — 4. g3—h4 a5:c3 5. b2:f6 e7:g5 6. h4:f6. Теперь черные должны отыграть свою шашку, а этим белые могут воспользоваться в свою пользу). 3... h8—g7 4. b2—c3. Это ловушка, но совсем не сильнейший ход. Лучше было играть 4. e3—f4! 4... b6—a5? Черные попадают. Теперь следует изящная комбинация на нашу тему. 5. c3—d4! e5:c3 (В случае 5... a5:c3 6. d4:h8) 6. e3—d4 c3:e5 7. c1—b2 a5:c3 8. b2:h8.

СТАРАЯ ПАРТИЯ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. a1—b2 f8—e7 4. g3—h4? В ответ на это черные проводят комбинацию. Читатели легко ее найдут.

ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. a1—b2 d6—e5 4. g3—h4? В ответ на это черные проводят комбинацию. Читатели легко ее найдут.

ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

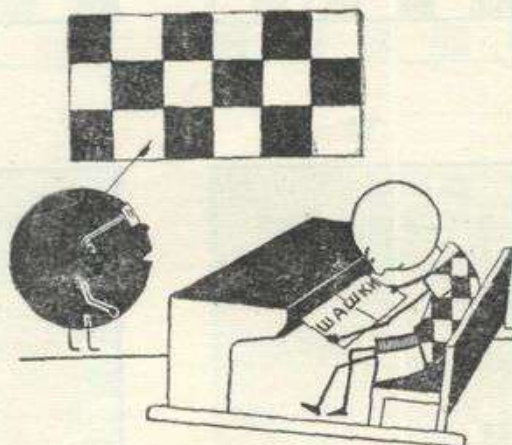
1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. a1—b2 d6—e5 4. g3—h4? Черные осуществляют комбинацию путем 4... c5—b4 5. a3—c5 e5—f4 6. e3:e7 f8:b4 7. c3:a5 h6—g5 8. h4:f6 g7:a1.

ОБРАТНАЯ ИГРА П. БОДЯНСКОГО

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. d4—c5 b6:d4 4. e3:c5 d6:b4 5. a3:c5 f8—g7 6. b2—c3 c7—b6 7. c3—d4 b8—c7 8. a1—b2? Теперь черные проводят комбинацию. Заключительный удар g7:a1. Найдите ее.

ОТЫГРЫШ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c3 (Чаще бьют 4... a5:c7) 5. d2:b4 a7:c5 6. a1—b2 f6—e5 7. e1—d2 b8—a7 8. b4—a5 a7—b6 9. a5:c7 d6:b8 10. e3—f4 e7—d6 11. f2—e3 b8—c7 12. g3—h4 e5:g3 13. h2:f4 c7—b6 14. b2—c3 b6—a5 15. c3—d4? Этот ход позволил мастеру Б. Ковельману осуществить интересный комбинационный удар посредством 15... a5—b4 16. d4:b6 b4—c3 17. d2:b4 d6:e5 18. f4:d6 h6—g5 19. h4:f6 g7:c3 с победой.



ПЕРЕКРЕСТОК

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. e3—f4 b6—c5? (Такой размен ослабляет правый фланг черных. Следует играть 6. ... a5:c7) 4. d4:b6 a7:c5
5. c3—b4 c7—b6 (Этим ходом начинается ловушечная система. Нехорошо 5. ... f6—g5 ввиду 6. b4—a5 g5:e3 7. f2:b6 b8—a7 8. d2—e3 a7:c5 9. g3—f4 e5:g3 10. h2:f4 g7—f6, 11. a1—b2 и, если 11. ... f6—e3? то 12. b2—c3 e5:g3, 13. c3—d4 с огромным перевесом) 6. b4—a5 b8—a7 7. a5:c7 d8:b6 8. a1—b2? (Вот, белые и попались. Следовало играть 8. f2—e3 и, если 8. ... e5—d4, то 9. f4—e5 d4:h4 10. e5:a5 с преимуществом) 8. ... c5—d4. Теперь белым не избежать комбинаций. В случае 9. d2—c3 следует 9. ... d6—c5 10. f4:b4 b6—a5 и т. д. Но почему белым не сыграть 9. g3—h4? На этот вопрос читатели ответят сами.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПАРТИЯ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4
3. g3—f4 g7—f6 4. f4—g5 h6:f4
5. e3:g5 h8—g7 6. g5—h6 d6—c5
7. d2—e3 e7—d6 8. c1—b2 d6—e5
9. f2—g3 h4:f2 10. e1:g3 c7—d6
11. g3—h4 b6—a5 12. d4:b6 a5:c7
13. a3—b4. Система игры, показанная в этом дебюте предложена ленинградским кандидатом в мастера Э. Цукерником. 13. ... a7—b6 14. b4—a5. Теперь черным нельзя делать единственный ход 14. ... b6—c5? из-за комбинации, которую читатели должны найти сами. Количество примеров, показывающих комбинации в дебютах, можно значительно увеличить, но вряд ли это нужно. Начинаящим и так ясно, что комбинации на нашу тему встречаются буквально в каждом начале, а поэтому изучение их необходимо.

Л. М. РАММ

ЧИТАТЕЛЬ

ОБ ОДНОЙ ИЗ СИСТЕМ В. СОКОВА

Эта система определяется следующими ходами:

1. ed4 dc5 2. fe3

Подобная система, введенная в практику игры В. Соковым, имела успех по причине неправильной игры со стороны черных. Как покажут дальнейшие варианты, данная система сейчас не оправдана.

2. ... cd6 (сильнейшее продолжение)
3. cb4 (если 3. gh4, то de5, и левый фланг белых надолго выходит из строя без каких либо перспектив для себя на дальнейшее; если 3. gf4, то здесь можно предложить два варианта игры: А. 3. ... ba5 4. db6 ac7; Б. 3. ... fe5 4. df6 gq3 5. hf4 hg7 6. cb4 qf6 7. ba5 fe5 8. ac7 eq3 9. ce5 cb4 10. ac5 gf2 11. eq3 ed6 12. ce7 dh4 и т. д.; если 3. gf2 ba5 4. d:b6 ac7, и белые остаются с преждевре-

менно открытым дамочным полем q1, что может неудачно сложиться на их дальнейшей игре.

Перехожу к главному варианту игры. 3. ... fq5! Вот, когда надо делать этот ход!

Рассмотрим создавшееся положение. 4. gh4 или 4. ba5 проигрывают мгновенно. В первом случае из-за 4. ... bc7 5. hf6 qa5, во втором из-за 4. ... gh4 5. a:e5 h:f2 6. e:g3 (если 6. d:b6, то f:f6 с выигрышем двух шашек). 6. ... ef6 7. d:b6 f:h4, и белые не могут спасти шашку b6. Если 4. bc3 или 4. dc3, то 4. ... ba5 5. d:b6 a:c5 со всеми вытекающими для белых последствиями. Если 4. gf4 или 4. gf2, то после каждого из них следует: 4. ... ba5 5. d:b6 a:c7, у черных не хуже.

П. МАЗУРОК (Пензенская обл.)

ОШИБКИ В АНАЛИЗАХ

Партия № 14

из книги «Шашки за 1955 год».
А. КАПНУДЕЛЬ — Д. ГОРДЕВИЧ

1. cd4 fq5 2. bc3 gh4

3. gf4 dc5 4. cb2 qf6

5. cb4 fq5 6. bd6 cc3

7. bd4 ba5 8. ab2 ab6

9. bc3 ed6 10. fe5

А. Виндерман пишет, что, если белые вместо 10. fe5 сыграют 10. de5

dc7 11. cd4 dc5 12. dc3 fe7 13. hg3, то cd6, обеспечивая преимущество черных. Но он не заметил скрытого маневра, в результате которого получается позиция с лучшими шансами для белых. Вместо 13. hg3 белые играют 13. ef6!! ed6 14. de5 ge7 15. ed4 cq5 16. ef6 gf4 (лучший ход) 17. fd8 bc5 18. dq5 hf6, и позиция белых лучше.



**НА IV ШАШЕЧНУЮ ОЛИМПИ-
АДУ** в Голландию приедут И. Купер-
ман и В. Щеголев (СССР), В. де
Йонг и Б. Дукель (Голландия), М.
Делорье (Канада), Г. Ферпост
(Бельгия), А. Верс (Франция), М.
Фанелли (Италия), Баба Си (Феде-
рация Мали), Р. Сайнт-Фор (Гаи-
ти), Р. Ван Аст (Австралия) и чем-
пионы Марокко, Монако, Нидер-
ландской Гвианы. Открытие—13. X
в Амстердаме.

Француз Исидор Вейс, завоевавший звание чемпиона мира по стоклеточ-
ным шашкам в 1894 году, открыл
список обладателей этого почетного
титула. С тех пор список пополнился
еще девятью новыми именами.

Долгое время почетное звание чем-
пиона мира разыгрывалось между ша-
шистами Франции и Голландии, и
обладатель шашечного трона мира
фактически был чемпионом этих двух
«шашечных империй».

В истории шашечного спорта спор

между французской и голландской
шашечными школами занимает вид-
ное место.

После второй мировой войны сто-
клеточные шашки получают «права
гражданства» еще в ряде стран. Гео-
графия их значительно расширяется.
Стоклеточная доска теперь знакома и
шашистам Канады, США, Бразилии,
Сев. Африки, Австралии, Португалии.

Назревает необходимость особой
международной организации шашис-
тов — стоклеточников. Эта организа-



ПРЕЗИДЕНТ И КОМИССАРЫ....

Справа налево: И.
Виллемс в беседе с
председателем Шашеч-
ной Федерации СССР
С. Г. Тамбиевым и
генеральным секретарем
Нидерландского Коро-
левского Шашечного
Союза А. Ивенсом.



ция создается в Париже в 1947 году. Теперь шашки объединяет Международная шашечная федерация (FIJD).

Федерацию возглавляет комитет, в который входят президент, два вице-президента, генеральный секретарь, генеральный казначей и один-два комиссара от каждой из входящих в FIJD национальных организаций.

В 1956 году в члены FIJD принимается Шашечная секция СССР.

К 1960 году международная шашечная федерация уже объединяла 20 национальных шашечных организаций различных государств Европы, Азии, Америки, Африки и Австралию.

Шашечное движение принимает мировой характер. Поэтому по предложению представителей СССР недавно было утверждено новое название федерации — Всемирная Шашечная федерация (FMJD).

Во главе «шашечного Олимпа» ныне стоят президент FMJD И. Виллемс (Голландия) и генеральный секретарь П. Люко (Франция).

Сразу же после создания Международной Шашечной Федерации в 1947 году была выработана окончательная система розыгрыша звания чемпиона мира.

Один раз в 4 года предусматривается организация Олимпийского турнира. В нем участвует чемпион мира

и победители национальных первенств. Победитель этого турнира объявляется новым чемпионом мира. В промежутке между олимпийскими турнирами чемпион мира должен раз в год защищать свое звание в матче из 20-и партий с победителем очередного турнира претендентов. Претендентами могут быть национальные чемпионы.

Первый Олимпийский турнир был проведен в 1948 году.

В нынешнем году в Голландии с 13 октября по 12 ноября состоится IV Олимпийский турнир.

Каковы прогнозы?

Мы, советские шашкисты, безусловно желаем, чтобы чемпион мира советский гроссмейстер Исер Куперман сохранил бы лавровый венок.

В 1958 году в Гааге, после победы над канадцем М. Делорье, ему в первый раз вручили золотую медаль чемпиона мира. На верхнем снимке мы видим, как в конце 1959 года в Москве он снова был на пьедестале почета. Внушительная победа над Г. Ван Дейком (Голландия) окончательно убедила даже самых недоверчивых в высоком мастерстве советского гроссмейстера.

И. Куперман и сейчас в отличной форме. Об этом ярко свидетельствует его недавняя победа в Киевском международном турнире с отрывом от ближайших конкурентов на 1,5 очка.

«Надежда № 1»

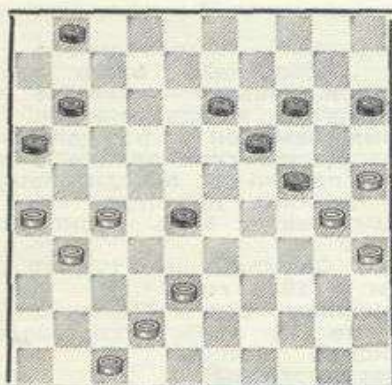
не выходит на старт!

Голландские шашкисты были настроены очень оптимистично. На шашечную арену вновь вернулся Пит Розенбург — экс-чемпион мира 1948—1955 г.г.!

— Возвратить в нашу страну звание чемпиона мира очень трудно, — говорит руководитель международного отдела журнала «Het damspel». О. Волаф — но я думаю, что в настоящий момент это может сделать только Пит Розенбург, который теперь обрел форму своих прошедших славных лет.

Этого же мнения придерживаются и некоторые другие голландские специалисты.

Интересно закончилась партия молодого чемпиона Южной Голландии Ван Леувена с экс-чемпионом мира Питом Розенбургом.



Положение белых тяжелое. Их силы разбросаны по флангам и лишены взаимодействия. Анализ показывает, что шансы на ничью у белых в продолжении, связанным с ходом 41. 42—37. Однако события в партии развивались иначе. 41. 47—41? Проигрывает Белые, очевидно, рассчитывали на следующее ничейное продолжение: 41. . . . 1—6 42. 41—36 28—32 43. 26—21 32:43 44. 21:17 11:22 45. 27:29 43—49 [но только не 43—48? из-за 31—26! 48:37, 29—23 19:28, 25—20 15:24, 30:41 с выигрышем] 46. 42—37, и черные вряд ли могут выиграть). 41. . . . 15—20! (Этот ход не был учтен белыми при расчете. Теперь картина

крушения позиции белых становится ясной. Черные угрожают разменом 28—22 обеспечить себе беспрепятственный проход в дамки. Чтобы не допустить этого белые вынуждены жертвовать шашку). 42. 27—22 28:17 43. 31—27 13—18 44. 38—32 (Проигрывало 44. 38—33 из-за 18—23 45. 41—37 [Проигрывает также 45. 26—21 17:26 46. 41—37 из-за 1—7 48. 42—38 11—17 49. 38—32 7—12 50. 33—28 12—18, и черные выигрывают. Если 49. 37—32, то 16—21! 50. 27:16 26—31, и белые вынуждены сдаться.] 45. . . . 23—28 46. 33:22 17:28 47. 36—31 [На 47. 26—21 следует 1—7! 47. . . . 28—33 48. 42—37 33—38 49. 37—32 38—42 50. 32—28 42—47 51. 28—33 19:28 52. 30:10 20—24, и белые, проведя в дамки шашки 28 и 24, выигрывают.) 44. . . . 18—23 45. 41—37 1—5 46. 26—21 17:26 47. 42—38 24—29 48. 30—24 19:30 49. 35:15 29—34 50. 38—33 34—40, и вскоре белые сдались.

Но, как стало известно, имени Пита Розенбурга в заявке Нидерландского шашечного союза нет.

Станет ли Федерация Мали шашечной державой?

Успех двадцатичетирехлетнего чемпиона Федерации Мали негра БАБА СИ из Сенегала в чемпионате Франции 1959 года привлек внимание многих видных зарубежных специалистов. О нем говорят, пишут, его приглашают . . .

Баба Си посетил Голландию, где выступал с сеансами одновременной игры. Общий счет 380,5:19,5 в его пользу.

Почему же БАБА СИ заставил о себе говорить? Ответ на этот вопрос мы можем найти в статье Пьера Люко под заголовком «Баба Си — открытие 1959 года», напечатанной в журнале «L'Effort» («Леффор») за сентябрь-октябрь 1959 года. Мы даем перевод этой статьи с некоторыми сокращениями.

«Еще вчера БАБА СИ (Baba Sy) был неизвестен, и его слава распространилась лишь на Сенегал, где он практиковал, большей частью, африканскую игру (шестидесятичетырех клеточная доска, большая диагональ

направо). Этим объясняется недоверие, с которым знатоки шашек отнеслись к игре БАБА СИ на стокеточной доске. Но французский шашкист Эмиль Бискон, посетивший город Даккар, сумел оценить по достоинству способности молодого сенегальца, и не колебаясь объявил его будущим победителем национального турнира Франции. Это предсказание сбылось, несмотря на участие в турнире самых сильных мастеров Франции.

Невзирая на почти полное незнание с теорией, БАБА СИ продемонстрировал высший (без скидок на обстоятельство) класс игры. Такой случай, по правде говоря, исключителен!

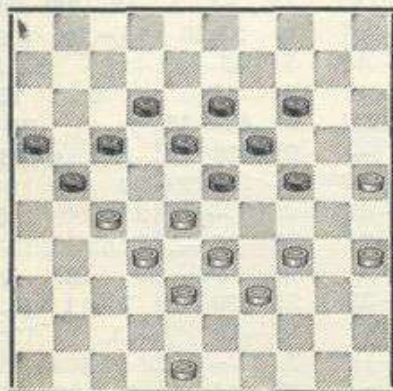
Став чемпионом Франции, молодой сенегалец, которому всего лишь 24 года, теперь сможет принять участие в первенстве мира 1960 года. И на будущее можно заметить, что БАБА СИ обладает всеми данными для шашкиста мирового класса: надежной техникой, безупречной позиционной игрой, а также быстрой реакцией и сообразительностью, которое помогает ему обдумывать ходы... за счет часов его партнеров.

Гроссмейстер Келлер считает, что БАБА СИ практикует фланговую игру по тем же принципам, что и мы (т. е. французы — Прим. ред.)...

Сенегалезские шашкисты с гордостью встретили своего коллегу, привезшего два кубка, которые он завоевал в трудной и напряженной борьбе.

БАБА СИ просил нас выразить свою благодарность всем тем, кто так хорошо его принял во Франции.»

Приводим несколько анализов, сделанных БАБА СИ.



Эта позиция возникла в партии десятого тура Жорж Пост — Баба Си из первенства Франции. Белые решили

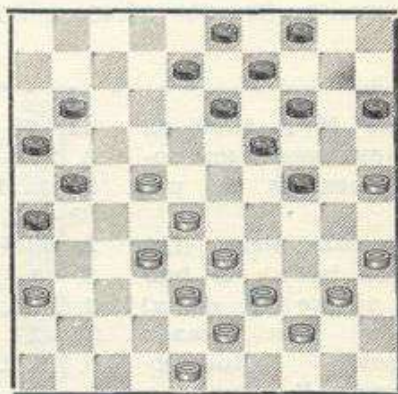
осуществить так называемый «гамбит Дюссо»: 41. 35—30 24:35 42. 27—22 18:27 43. 33—29 17—22!, который после 44. 29:20 22:44 принес черным выигрышное окончание.

Вместо происшедшего в партии Баба Си предложил за белых следующее продолжение: 41. 48—42 21—26 42. 42—37 17—21 43. 34—30 12—17 44. 39—34 17—22 45. 28:17 21:12 46. 33—28 24—29 47. 28—22 29:40 48. 35—44 — и положение белых не хуже.

Эта классическая середина изучена в труде Германа Де Йонга «Современная техника шашечной игры».

Тут же Баба Си продемонстрировал вариант дальнейшей игры в этом положении, найденный сенегалезским шашкистом Мансором. Этот вариант не упомянут в книге Г. Де Йонга. 48... 23—29 49. 44—33 (пригры- вает 49. 27—21 26:28 50. 32:34 из-за 14—20!) 49... 29—34 50. 39—33 18—23 51. 30:39 23—28 52. 32:23 19:17 с лучшей позицией у белых.

* * *



На диаграмме — позиция из партии Баба Си — Мансор. Черные сыграли 1... 8—12! Теперь, если:

I. 2. 40—34?, то 14—20 3. 25:23 и 13—18 х;

II. 2. 39—34, то 24—30 х;

III. 2. 36—31? 26:37 3. 32:41, то 21—27! 4. 22:31 14—20 5. 25:23 12—18 6. 23:12 11—17 7. 12:21 16:47 х;

IV. 2. 48—42?, то 21—27 х;

V. 2. 22—17 11:22 3. 29:8 3:12 с преимуществом у черных.

Но белые оказались дальновиднее своего противника. Последовало 2. 28—23!! 19:17 (Если 2... 19:37, то 3. 25—20 4. 35—30, 5. 44—40 и 6. 39:6 с выигрышем.) 3. 36—31 26:28 4. 33:22 17:28 5. 25—20 14:25 6. 35—30 25:45 7. 44—40 45:34 8. 39:6, и белые выигрывают.

РЕШЕНИЯ



... произведений шашечных составителей Голландии

(См. «Шашки» № 3 1959 г.) «В шашечных отделах голландских газет».

Г. Ван Тулдер. 1. 41—46 23—1 28:37 3. 48—42 37:48 4. 47—41
(Если 23—7, то 2. 28—23 х) 2. 28—22 36:47 5. 30—25 47:33 6. 39:10 48:50
19—23 3. 32—28 23:32 4. 46:45 1—6 7. 25:3 5:14 8. 3:61
5. 45—50.

Г. Де Йонг. 1. 30—24! 20:29 20:40 3. 38:29 23:25 4. 45:34 48:30
2. 27—22 18:38 3. 42:24 23:32 5. 35:2.
4. 24—20 15:24 5. 43—38 32:34
6. 34: 16!

В. Ленте. 1. 34—30! 25:45 2. 35—30 5. 47—42.

В. Монсма. 1. 37—31 26:48 2. 29—24
3. 38:29 23:25 4. 45:34 48:30
5. 35:2.

Г. Ван Тулдер. 1. 39—33 35:44 2. 50:39
29—34 3. 33:42 34:43 4. 42—38 43:32

... ЭТЮДОВ

(«Шашки» № 3 1959 г.)

39. Неудачная композиция. Имеются 2 решения:

I. 1. cd2 dc3 (fg1
2. de3 3. be1 x) 2. ba5
(Можно также 2. de3 x)
3. hg1 x. Как указал
А. Буткевич (Новоси-
бирск) этюд И. Цирьева
(Кукуев «125 этюдов»
№ 70) белые: Dc7. g5
пр. a5; черные: пр. d4,
f2 имеет такую-же идею
выигрыша.

II. 1. hq3 2. bd6 x:
40. 1. bc3 ef4 2. ab6
3. ef2 x. Продолжение
2 cd4 белым выигрыша
не дает.

41. 1. qf4 (1. hg5?
gh6 x) **de1 (dc1 2. fe5**
ce3 3. hg5! 4. ed6=)
2. hq5! = (2. fe5? ec3
3. ed6 ca5! x).

42. 1. 9—4 28—32
(25—30 2. 4—15 23—29
3. 15—10 28—32 4. 11:25

32—38 5. 10—15 29—33
6. 25—48 x; 1. ... 23—29
2. 4—10 28—32 3. 10:37!
33—38 4. 11—16 x)
2. 11:44! 23—29 (32—38
3. 4—27 4. 27—38 x;
2. ... 23—28 3. 44:6
32—37 [32—38 4. 4—27
5. 27—38 x] 4. 6—28
5. 28—37 x; 2. ... 32—37
3. 4—10 x; 2. ... 25—30
3. 4—15 30—34 4. 15—42 x)

3. 4—31 29—34 4. 31—26!
25—30 (32—38 5. 26—48
25—30 6. 44—49 30—35
7. 48:30 x). **5. 26—21!**
32—37 6. 21—49 ~
7. 44—39 x. 1. 9—37
28—32 2. 11:44 23—29
3. 3—26 29—34 4. 26—21
32—27 5. 21—49 34—40! =.

43. 1. 1—6 28—32
2. 6—39 32—37 (8—12
3. 39—25 12—18 4. 25—14
32—38 5. 14—3 x;
2. ... 32—38 3. 39—25 x).
3. 39—25 37—41 4. 15—10
5. 25:47 x. 1. 1—34?

8—12 2. 34:7 28—33
3. 7—2 13—18 4. 2—7
18—22 5. 7—16 5—10
6. 15:4 33—39 7. ~
39—44 =.

44. 1. 35—40 22—28
(39—44 2. 40—18 x;
1. ... 25—30 40—34 x;
1. ... 15—20 2. 40—45
22—28 3. 45—50 28—33
49—38 x). **2. 40—45**
28—33 3. 49—35! 25—30
4. 35:38 15—20 (39—44
5. 45—40 x) **5. 38:15**
39—43 6. 15—38

7. 45—29 x. 1. 35—13?
22—28 2. 13—19 28—33
3. 19—24 15—20!
4. ~ 25—30 5. ~
30—35 =. Если 2. 13—18,
то 28—33 3. 18—7
25—30 4. 7—11 (7—34?
15—20! =). 15—20!
5. 11—6 20—25 6. 6—11
30—34 7. 49—32 25—30
8. 11—6 (32—49
9. 30—35 =) 39—43!
9. 6:48 34—40 =.

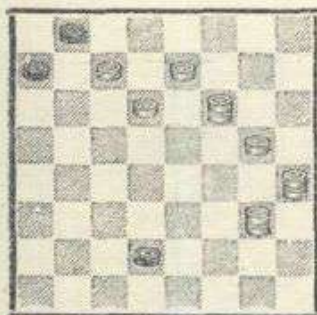
Задачи Б. С. Левмана

(МОСКВА)

В сентябре текущего года исполняется 45-летие творческой деятельности и 60 лет со дня рождения одного из выдающихся проблемистов СССР — Бориса Семеновича Левмана.

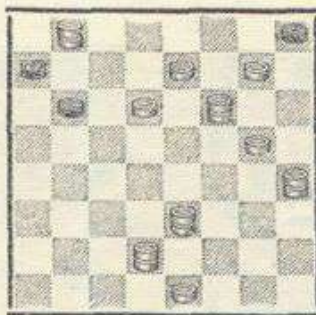


1



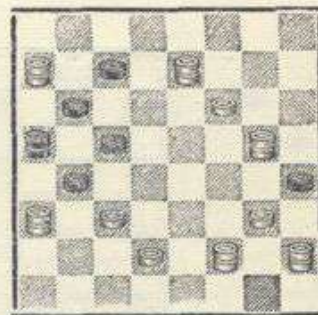
Запереть простую

2



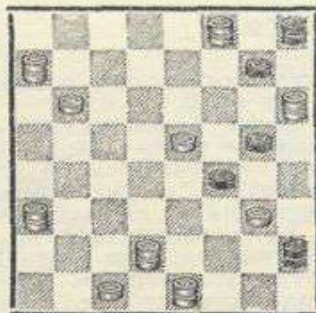
Запереть 2 простые

3



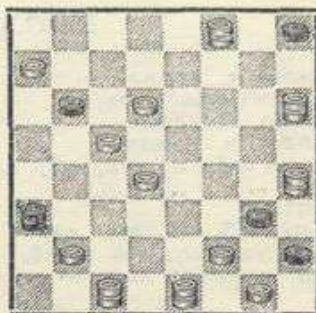
Запереть дамку
и простую

4



Запереть дамку
и простую

5



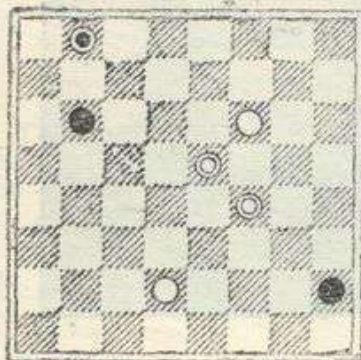
Запереть дамку
и 2 простые

ЭТЮДЫ

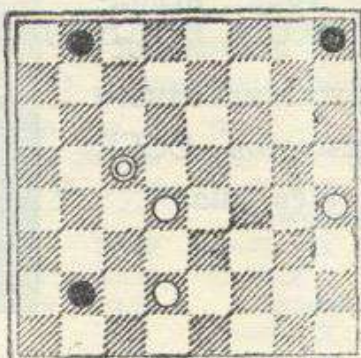


А. ПАВЛОВ (Москва)

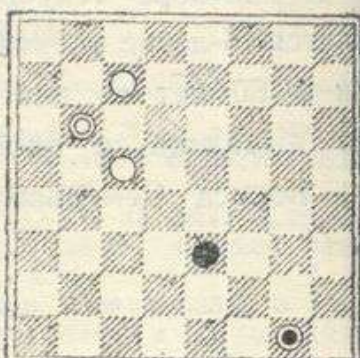
56



57

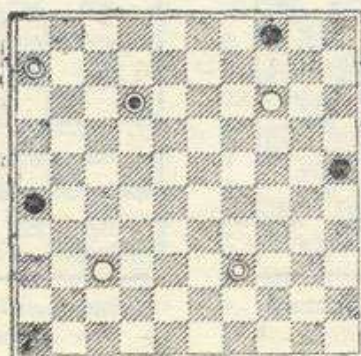


58

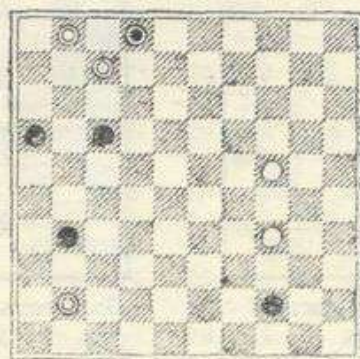


В. Н. РОМАНОВ (Фрунзе)

59



60



Белые начинают и выигрывают.

Кто попался?

Казанский с Соновым играл —
 Был интересный мительшпиль,
 Где лучший мастер показал
 Игры высокий класс и стиль.
 У белых шашки на a3, e5, f2, g3, e3
 на f4, e1
 И, наконец, на g1.
 А у Казанского g7, a5, c5, g5, c7,
 Еще стояли на d6 на поле h4 и h6.
 Вот Сонов сделал первый ход —
 Он e1—d2 идет,
 Устроив скрытую ловушку,
 Он взял Казанского «на мушку».
 Противник этого и ждал,
 Он шашку на f6 поддал.

Затем последовал размен
 И ход с f8 на g7,
 И снова Сонов шашку бьет,
 И дамку ставит он, и ждет —
 Ответ противника e5
 И перебой у них опять.
 Казанский в дамках; он доволен,
 Но рано веселиться друг —
 g—f последовало вдруг!
 Теперь уж черным догадаться,
 Пора одно: скорее сдаться.
 Друзья, я должен вам признаться:
 Почаще я хочу, как Сонов попадаться.

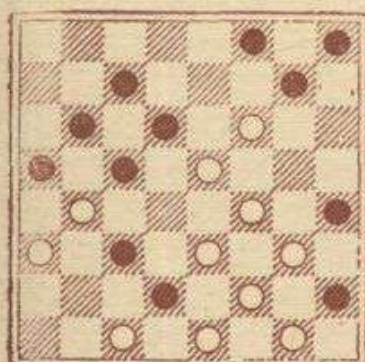
И. УРЬЕВ (Минск)

КОМБИНАЦИИ

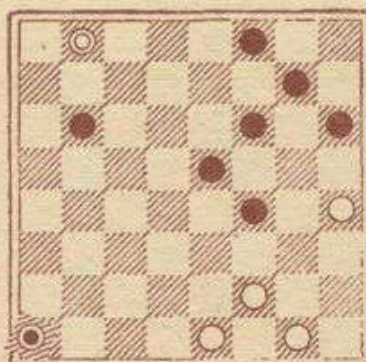
В. ЗВИРБУЛИСА

(ЦЕСИС)

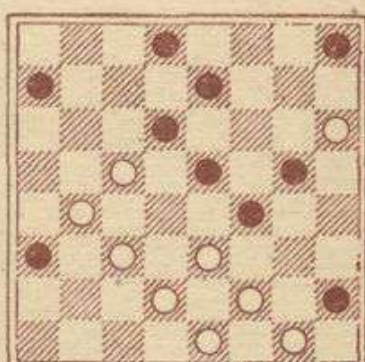
1.



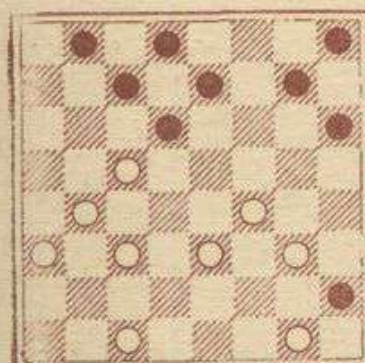
2.



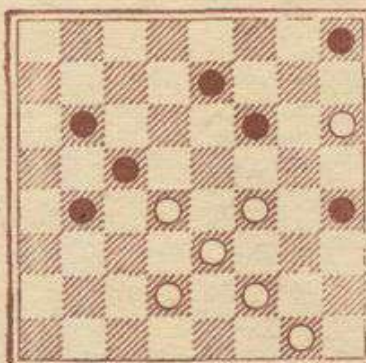
3.



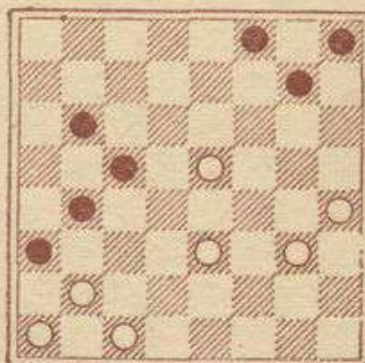
4.



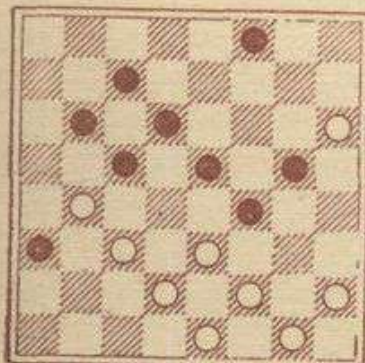
5.



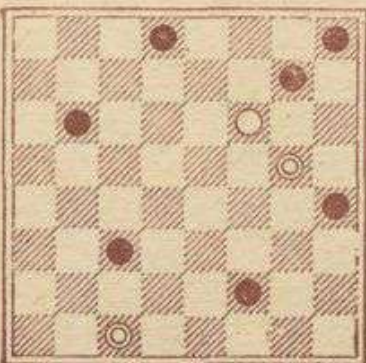
6.



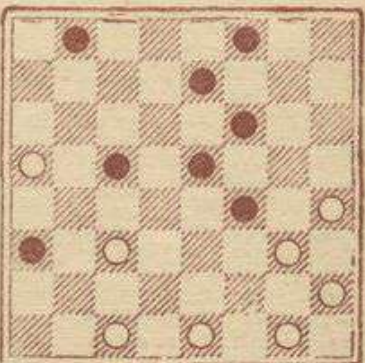
7.



8.



9.



Во всех позициях белые начинают и выигрывают.

С 1. I. 1961 года
Цена Р. 20 К.

2р.

КОМБИНАЦИИ

Вадим Калинин

(КАЗАНЬ)

