

Школьник

№ 2 (5)
ОКТАБРЬ — НОЯБРЬ 1960 г.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАШКИ

Издание Центрального клуба шашечной федерации Латвийской ССР

№ 2 (5)

ОКТАБРЬ — НОЯБРЬ 1960 г.

Цена 2 рубля

В НОМЕРЕ:

	Стр.
В. Звирбулис. Второй международный	1
Г. Кетлер. Новая классификация шашечных комбинаций (1)	5
Н. Городецкий. Шашечный кружок Бобруйского дома пионеров и школьников	8
Л. Витошкин. Хороший отдел	10
Не видя партнера	11
Б. Герцензон. Забытые и новые дебютные варианты (2)	14
И. Куперман, Ю. Барский. Теория темпов (1)	18
Л. Рамм. Отдел для начинающих. Занятие третье	23
За рубежом	26
Читатель пишет	30
Этюды	31
Кое-кто	32

Центральная редколлегия: Ю. АРЕ, Б. ГУРВИЧ, И. ОЕРС,
П. РЕМИГОЛЬСКИЙ (тех. редактор), Р. САЛПУТРА (редактор),
П. ФРЕЙДЕНФЕЛЬД (отв. секретарь).

Адрес редакции: г. Рига, ул. Анас 13.
г. Рига, почтовой ящик 55. Телефон: 77824.

Почтовый адрес редакции:
Рукописи не возвращаются

Сдано в набор 25/IX—60 г. Подп. к печати — 3/XI—60 г.

Цена — 2 рубля.

Отпечатано в типографии № 35 г. Огре,
Управления полиграфической промышленности Министерства культуры ЛССР
Заказ № 1745 Тираж 7500 ЯТ 03418

Второй международный

Москва, 1956 — Киев, 1960

(Записки участника)

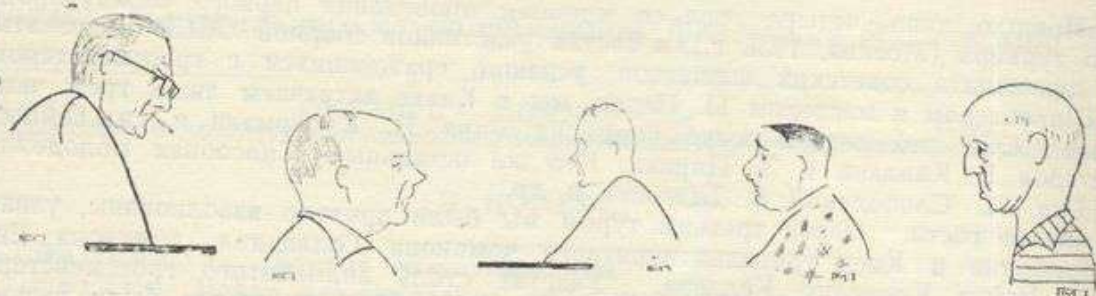
Прошло лишь четыре года со времени проведения первого международного турнира (Москва, 1956 г.), а состав участников сборной СССР не узнать! Из двенадцати советских шашкистов, успешно сражавшихся с гроссмейстером Б. Шпрингером и мастером П. Перро, мы в Киеве встречаем лишь трех: чемпиона СССР тех лет, а ныне чемпиона мира И. Купермана и сильнейших мастеров В. Каплана и З. Цирика. Кто же остальные? Способная молодежь: А. Рац, Л. Слободской, В. Щеголев и др.

Наши гости. Перед третьим туром мы были приятно взволнованы, узнав о прибытии в Киев тринадцатикратного чемпиона Голландии, чемпиона Европы, Рейна Корнелия Келлера. Участие столь знаменитого гроссмейстера накаляло спортивную атмосферу турнира, наши гости на старте были весьма скромны. И, действительно, гроссмейстер продемонстрировал прекрасное по-



На снимке (слева направо): М. Ферлейн, гостренер СССР И. Козлов, гл. судья М. Коган, Ж. Демесмакер. Фото — В. Юдина (Киев).

нимание позиционной борьбы и большие познания во всех стадиях игры. Почему же и его результат не из блестящих? Может быть некоторый перерыв участия в крупных соревнованиях? Может быть трудно вести борьбу с молодежью — воспитанниками советской шашечной школы?



А. Ван ден Берг
(Бельгия)

М. Ферлейн
(Бельгия)

Р. Келлер
(Голландия)

Ж. Обье
(Франция)

Ж. Демесмакер
(Бельгия)

Дружеские шаржи М. Панина (Киев)

Остальным нашим гостям явно не доставало важнейших спортивных качеств — воли к победе и выдержки. В отличие от Р. К. Келлера они показали игру комбинационного стиля. В отдельных моментах борьбы как Жозеф Демесмакер, так и Жорж Обье, Морис Ферлейн и Артур Ван ден Берг

Самые молодые участники международного турнира — семнадцатилетний Л. Слободской (Харьков) и двадцатилетний ленинградец А. Рац (слева).

Фото В. Юдина (Киев).



поражали всех блестящими комбинационными идеями. В общей борьбе с советскими мастерами им нехватало той основы позиционной борьбы, которая разработана у нас на 64 клетках.

Эпизоды борьбы. В первом туре интересные события развернулись у столика, украшенного флажками СССР и Франции, в партии Щеголев — Обье. Двухкратный чемпион Парижа провел хорошо замаскированную комбинацию, чем произвел бурную реакцию среди зрителей. Оказалось, что французской комбинация не принесла перевеса. А последовавшая через несколько ходов ответная комбинация экс-чемпиона СССР позволила ему открыть счет 1:0! Участник первенства мира 1948 г. Демесмакер (Бельгия) свел вничью партию с нашим чемпионом среди студентов А. Рацом. На этом и ограничился успех наших гостей в первом туре. И в последующих



Выступает француз Жорж ОБЬЕ.

Фото В. Юдина (Киев).

турах результаты гостей росли медленно. Создавалось впечатление, что они не ожидали такого высокого мастерства игры в Советском Союзе, где основательно занимаются стоклеточными шашками только семь лет. Так, уже после первых туров выяснилось, что наши гости не ведут борьбу за первые места.

Правда, в каждой партии можно было ожидать сюрприза. В восьмом туре Ферлейн сыграл вничью с Слободским, Обье с Цириком, Келлер с Рацом, а гроссмейстер И. Куперман с большим трудом зафиксировал мирный исход встречи со старейшим участником Демесмакером.

На финише Обье выиграл у Становского, а Демесмакер у Слабодского, но общий счет 38:12 в пользу советских шашкистов сам говорит за себя!

Главный результат — дружба! Турнир был последней проверкой сил советских шашкистов перед IV олимпиадой мира. Результаты были неплохими: И. КУПЕРМАН набрал 11 очков из 14 возможных и этим вновь подтвердил, что он является сильнейшим. На полтора очка (!) отстали В. ЩЕГОЛЕВ и З. ЦИРИК. Четвертое место занял В. ЗВИРБУЛИС (8,5 очков). 8 очков имели В. КАПЛАН, А РАЦ и Р. СУПЛИН. Далее — С. МАНШИН — 7,5 очков. Р. КЕЛЛЕР и М. СТАНОВСКИЙ с 7 очками поделили 9—10 место. Ж. ДЕЧЕСМАКЕР и Л. СЛОБОДСКОЙ набрали по 6 очков. Ж. ОБЬЕ — 4 очка, М. ФЕРЛЕЙН и А. Ван ден БЕРГ — по 2,5 очка.



В. ЩЕГОЛЕВ



И. КУПЕРМАН

Но самый главный результат турнира — это дружба. Дружба шашкистов четырех стран. Невозможно без волнения вспомнить все добрые слова, сказанные нашими гостями на закрытии турнира.

Например, Келлер: «Я приятно удивлен тем вниманием и заботой, которым нас окружили советские люди.... Исер Куперман не только замечательный чемпион, но и сердечный человек...»

Жорж Обье: «Я никогда не забуду день, когда участники турнира торжественно отметили французский национальный праздник — взятие Бастилии!»

Вице-президент Всемирной Шашечной Федерации М. Ферлейн выразил свое восхищение заботой об отдыхе участников турнира, интересными экскурсиями.

Хочу закончить словами бельгийского мастера Демесмакера: «Незнание языка не мешало сближению наших сердец...»

Пожелаем, чтобы так было на всех соревнованиях шашкистов!

В. Звирбулис
(Рига)

Новая классификация шашечных комбинаций

Еще в 1949 г. в статье «Новые идеи в шашечных комбинациях» [1] И. Куперман писал: Комбинация — этот важнейший элемент борьбы в шашечной партии — доставляет любителям исключительно творческое удовлетворение своей красотой, неожиданностью, сложностью. Большим достоинством их являются наглядность и доступность для начинающего, который сразу видит самую интересную часть партии. Большую роль призваны сыграть комбинации в деле еще большей популяризации шашечного искусства. Поэтому нам кажется своевременным издание книги, где была бы освещена теория шашечных комбинаций и дана их четкая классификация по идеям».

С того времени вышли из печати многие книги и специально посвященные комбинациям, и такие, в которых этот вопрос рассматривается бегло, но в большинстве их сохранена старая классификация комбинаций — по финальному удару.

Только В. Городецкий в своей замечательной книге для детей [2] наметил основное направ-

ление новой классификации комбинаций — по идеям. Он писал: «... повидимому, очень полезно разделить все комбинации на разные классы. При этом к одному и тому же классу следует отнести комбинации со сходными идеями».

Действительно, нынешняя классификация неправильна, ибо основой комбинации является не финальный удар, а идея, которая делает комбинацию возможной в данной позиции. На тему одного и того же финального удара могут быть сотни совершенно различных комбинаций и наоборот, комбинации с различными финальными ударами могут быть идейно родственными.

Комбинация — замок с замысловатым механизмом. Как замок можно открыть лишь определенным ключом, так и комбинация может быть решена при помощи определенного тактического удара, осуществляющего определенную идею. Необходимо оговориться: одна и та же идея в различных позициях может быть осуществлена при помощи различных тактических ударов.

Приведенные выше слова И. Купермана и В. Городецкого относятся не только к комбинации в практической партии, еще в большей степени их можно применить и к специально составленным комбинациям и концовкам, ибо последние, благодаря отсутствию излишнего материала, выражают квинтэссенцию данной комбинационной идеи. В дальнейшем в статье речь пойдет преимущественно о комбинациях, являющихся плодом фантазии составителей. Не претендуя на исчерпывающее рассмотрение вопроса, настоящая статья является попыткой создания новой классификации шашечных комбинаций — по идеям.

В основу предлагаемой классификации приняты следующие идеи, встречавшиеся в комбинациях до сих пор:

- 1) Решето
- 2) Роздых
- 3) Подрыв дамочных полей
- 4) Угроза
- 5) Лестница
- 6) Чертово колесо
- 7) Самообложение
- 8) Цугцванг
- 9) Запирание
- 10) Перфорирующий удар
- 11) Турецкий удар

[1] «XI шашечный чемпионат СССР», бюллетень, Москва, 1949 г.

[2] «Учись играть в шашки», Москва, 1956 г.

Все известные автору комбинации и концовки расположены по идеям в специальной картотеке. В основе многих комбинаций лежит не одна, а две темы, а иногда и более, и на первый взгляд их с одинаковым успехом можно рассматривать в двух-трех разделах картотеки. Но всегда одна тема является основной, стратегической, а другая — только средством для достижения цели, тактическим приемом. Поэтому такого дублирования комбинаций можно избежать.

Размеры статьи не позволяют дать большое количество примеров для всестороннего освещения каждой идеи, но все же мы на двух-трех наиболее типичных комбинациях постараемся достаточно полно осветить каждую из перечисленных идей.

Во всех примерах, приведенных в статье, белые начинают и выигрывают. Для достижения этого условия в некоторых позициях изменен цвет шашек.

1. Решето

Простейшим видом комбинации является «решето» т. е. создание в позиции противника решетчатого расположения шашек для осуществления финального удара. Ввиду того, что это связано с рядом жертв, комбинация обычно заканчивается достижением оппозиции в

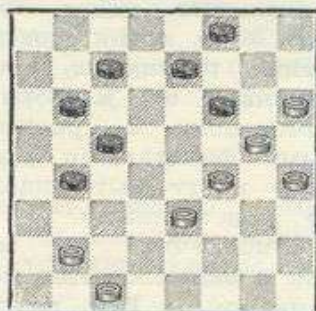
свою пользу, выиграшем одной или двух шашек, проходом в дамки или получением других решающих преимуществ.

Строго говоря, создание ударной цепи является неотъемлемой составной частью каждой комбинации, и эта тема не должна рассматриваться отдельно. Но во многих комбинациях она является единственной темой, к тому же выраженной выпукло и ярко, поэтому имеет право на самостоятельное существование.

«Решето» осуществляется на всех полях доски, приемы его достижения самые разнообразные.

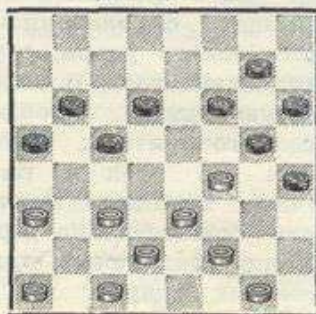
Приводим две позиции на тему «Решета» —

Дг. № 1



И. Козлов 1956 г.

Дг. № 2



В. Розенфельд 1956 г.

2. Роздых

Эта общеизвестная тема не требует объяснения. Использование роздыха, или темпа, так же как и «решето», может встретиться в любой комбинации. Однако роздых является темой многих красивых комбинаций и поэтому выделен в самостоятельную тему, тем более, что в некоторых комбинациях встречается многократное использование роздыха.

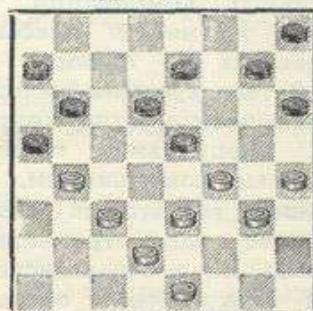
Для иллюстрации приводятся две комбинации:

Дг. № 3



М. Бень 1954 г.

Дг. № 4



Ю. Шмидт 1952 г.

Все жертвы белых были бы бессмысленны, если бы они не могли использовать роздых для осуществления финального удара, приводящего к выигрышу.

3. Подрыв дамочных полей

Для попадания в дамки необходимо чтобы с конечных полей доски b8, d8, f8 и h8 были сдвинуты шашки. Но, если в исходной позиции эти пункты заняты, то для осуществления комбинации необходимо предварительно удалить с нужного поля мешающую проведению ее вражескую шашку, т. е. совершить подрыв определенного пункта.

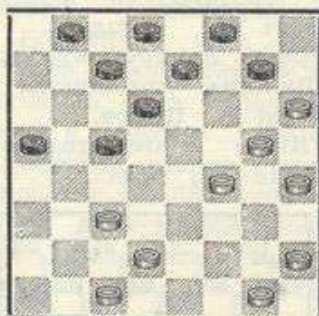
Подрыв пунктов b8 и h8 неосуществим: первого потому, что его невозможно связать с последующим ударным ходом (а значит теряется сложность комбинации, идея ее демаскируется, и она превращается в простую подставку), второго — потому, что к нему вообще нет доступа. Остаются два пункта: f8 и d8, подрыв которых является темой многих ярких комбинаций.

а) Подрыв пункта f8.

Подрыв пункта f8 может быть совершен с двойной целью: для последующего прохода в дамки на f8 с поля h6 и d6. Первому удару посвящена статья автора «Об одной комбинационной идее», помещенная в № 3 журнала «Шашки» за 1959 г., и мы его здесь касаться не будем. Удар с поля d6 проиллюстрируем двумя концовками № 5 и 6. В первой автор

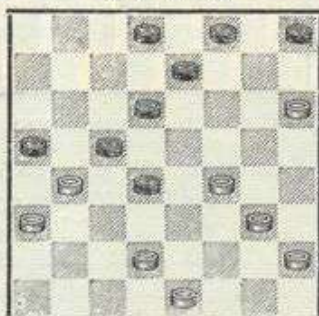
мастерски заставляет черных бить в нужном для построения ударной цепи направлении, во второй, несмотря на наличие нескольких направлений боя, черные не могут ускользнуть из комбинационных сетей, созданных белыми.

Дг. № 5



И. Куперман 1949 г.

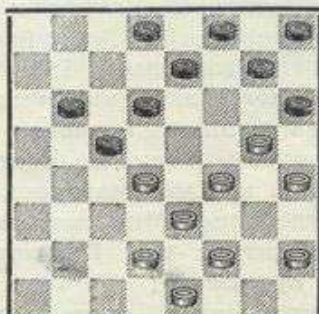
Дг. № 6



А. Коврижкин 1954 г.

б) Подрыв пункта d8.

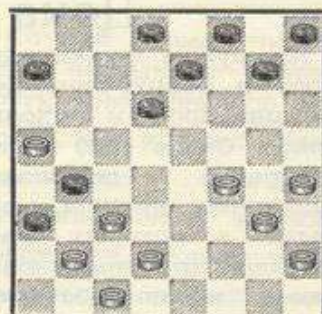
Дг. № 7



А. Перфильев 1954 г.

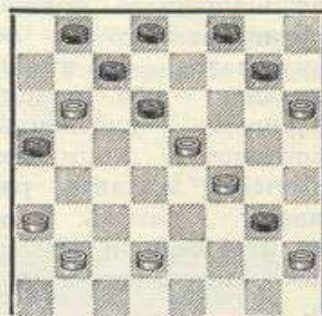
На тему подрыва пункта d8 проведены 3 комбинации № 7, 8 и 9.

Дг. № 8



Н. Кукуев 1954 г.

Дг. № 9



А. Кирченко 1959 г.

Две из этих комбинаций, № 7 и 8 трактуют тему путем удара по двойнику — первая выигрышем темпа, вторая — самообложением дамки, третья, № 9 — путем удара по косяку, что, кстати, встречается гораздо реже. В заключение необходимо отметить, что эти 2 компонента темы — подрыв пунктов f8 и d8 могут встретиться в одной позиции.

(Решения и продолжение следует.)

ШАШЕЧНЫЙ КРУЖОК Бобруйского Дома пионеров и школьников

22 кружка функционируют в Бобруйском Доме пионеров и школьников. Около 1000 ребят аккуратно посещают различные кружки, занятия в которых расширяют кругозор школьников и способствуют развитию их способностей.

Особенно хорошая посещаемость в группах шашечного кружка, организованного 5 лет тому назад. И это не случайно, ибо шашки развивают умственные способности, приучают логически мыслить, развивают память, волю к победе и тем самым помогают в учебе.

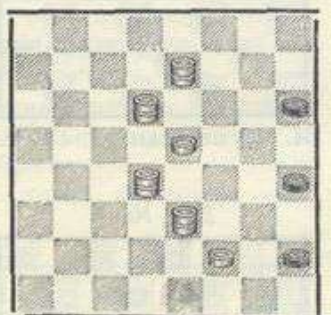
В группах шашечного кружка изучаются как русские, так и международные шашки. Наряду с учебниками по теории начал, середины и окончаний партий, широко используются материалы периодической печати и отделов газет.

Многие кружковцы являются подписчиками издания «Шашки».

За 5 лет кружок подготовил много квалифицированных шашкистов. Среди них перворазрядник Борис Цойр, ныне студент Вильнюсского электротехнического

техникума — руководитель шашечного кружка Дворца Пионеров в Вильнюсе. Борис Цойр — составитель многих задач и этюдов. В первом номере журнала «Шашки» помещены 2 этюда Б. Цойра.

Ниже приводится одна из его задач:



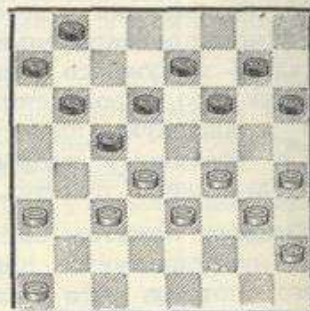
Запереть простую.

Решение: 1. e7—g5 (A) h:f6 2. e:g7 h:f8 3. dg7 4. eb6 hg5 (4. ... hgl 5. dc5 6. c:f2 7. fh4 8. hg3 9. bgl x) 5. df4 6. ba7 7. a:g1 x. A. 1. ... h:d2 2. de3 3. e:g3 4. d:g3 x.

Кружковец Ефим Попок выполнил в Доме пионеров II разряд и в первенстве Бобруйска среди взрослых 1959 г. по международным шашкам занял I место, в текущем году он поступил на математическое отделение Минского пединститута им. Горького.

Кружковец Феликс Островский, ныне призванный в ряды Советской Армии, стал

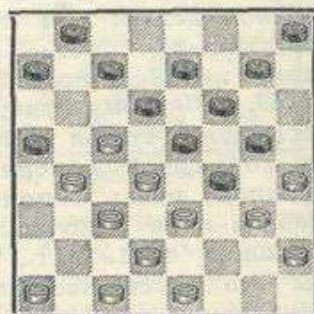
составителем концовок. Вот одна из концовок Ф. Островского.



Белые начинают и выигрывают.

Решение: 1. ab4 2. fe5 3. de5 4. ab2 5. gf4 6. h:h8 X.

Ученик 3 класса 9 летний кружковец Зарик Майлит очень быстро решает самые трудные задачи, в проводимых конкурсах он всегда занимает первые места. Кроме того, он сам начал составлять шашечные композиции. Вот одна из его концовок:



Белые начинают и выигрывают. 1. cb6 (при любом другом ходе черные сыграют cb6 и 12

белых шашек окажутся запертыми) 2. dc5 3. cd4 4. g:e5 5. h:g1 и выигрывают. Хотя решение механическое, но для 9 летнего мальчика это большой успех.

В III Республиканском конкурсе решений газеты «Звезда» кружковцы Завт и Плоткин получили I приз.

Кружок поддерживает регулярную связь со школами. Одной из форм этой связи являются товарищеские встречи между кружковцами со сборными командами школ, а также проведение личных первенств среди школьников города.

Наряду с изучением

теории, в группах кружка постоянно проводятся классификационные турниры. В старшей группе большинство кружковцев набора 1958 года уже выполнили 3 разряд.

Шашечный кружок Бобруйского Дома пионеров — единственная в Бобруйске база подготовки шашкистов, и не случайно при проведении в летнее время первенства города среди взрослых до 50% участников этих соревнований являются кружковцами Дома пионеров.

Шашечный кружок Бобруйского Дома пионеров вызвал на товарищеский матч по переписке шашечный кру-

жок Вильнюсского Дворца пионеров с целью укрепления связи между пионерскими организациями БССР и Литвы.

Кружки Дома пионеров оказывают друг другу товарищескую помощь. Так кружок «Умелые руки» изготовил для шашечного кружка доски для стоклеточных шашек и демонстрационную доску, а фотокружок — прилагаемую здесь иллюстрацию.

Таковы будни шашечного кружка Бобруйского Дома пионеров и школьников.

Н. Городецкий



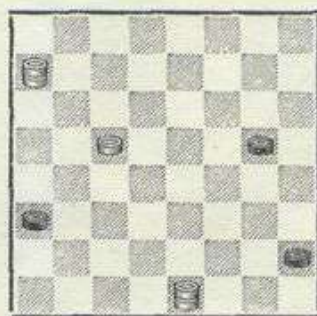
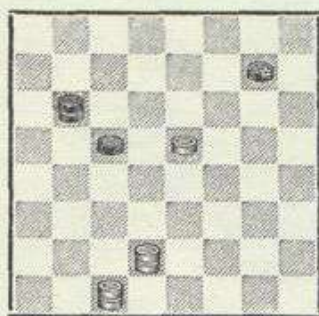
В ШАШЕЧНЫХ ОТДЕЛАХ газет и журналов

ХОРОШИЙ ОТДЕЛ

В 1952 году в белорусской газете «Звезда» начал печататься шашечный отдел. Он сразу привлек внимание любителей шашек в республике. С тех пор прошло 8 лет. За это время отдел расширился — стал богаче и интереснее, благодаря руководителю отдела мастеру А. В. Рокитницкому — неутомимому пропагандисту народной игры. Было опубликовано более 500 задач, этюдов, концовок, партий и окончаний. Газета регулярно проводит конкурсы решения. Их уже было 10. В конкурсах принимало участие более 2000 человек. Любители шашек всегда получают необходимую консультацию и ответы на интересующие вопросы. В газете начинали свой путь известные ныне шашкисты: проблемисты Н. Зайцев, бр. Шабалины, В. Денисенко, А. Пикулик, перворазрядники С. Граховский, В. Кажера и др. Недавно начали печатать материалы по стоклеточным шашкам.

Отдел широко освещает ход всех соревнований. Хочется от имени всех любителей шашек выразить благодарность редакции газеты и руководителю шашечного отдела за широкую пропаганду и развитие народной игры в нашей республике.

В заключении приводим два произведения, которые посвящаются редакции газеты «Звезда».



Решения этюдов —

I 1. da5 bd8 2. ed6 c:e7 3. cf4 4. fc7 x. 1. ... ba7 2. ab6 ab8 3. b:e3 x. 2. ... gf6 3. e:g7 x. 2. ... cb4 3. ca3 x:

II 1. eh4 gf4 2. hg3 fe3 3. ge1 ef2 4. e:h4 ab2 5. he1 x

Л. ВИТОШКИН
(Могилев)



НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА...

Начиная с этого номера мы открываем новый отдел, который будет информировать читателей о заочных соревнованиях шашкистов. В этом отделе будут помещены анализы интересных партий, позиций и окончаний, а также будет помещена информация о мероприятиях, проводимых Комитетом заочных шашечных соревнований при Всесоюзном Центральном шахматном клубе и комитетом ЗШС при Центральном шашечном клубе Латвийской ССР.

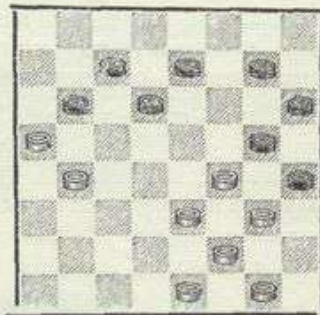
Предлагаем читателям принять активное участие в работе нового отдела и присылать интересные материалы об игре по переписке в русские и международные шашки.

В сентябре 1959 года Шашечная федерация Латвийской ССР при Центральном шашечном клубе республики создала комитет для организации разных заочных соревнований по шашкам. До того ни Шашечная федерация, ни Шашечный клуб организацией турниров по переписке не занимался. Лишь отдельные шашкисты нашей республики участвовали в турнирах, организованных Всесоюзным Центральным шахматным клубом и отдельными организаторами. В нашей республике активным организатором турниров по переписке необходимо признать перворазрядника из г. Лиепая — А. Кука. В 1956 году им был организован турнир по переписке по русским шашкам «Дружба» № 1. За этим турниром последовали турнир по стоклеточным шашкам и еще три турнира по русским шашкам. Турниры «Дружба» очень хорошо себя зарекомендовали, и в них принимают участие шашкисты из разных областей Советского Союза. Каждый последующий турнир от предыдущих отличается тем, что увеличивается количество

участников и их классификационный состав. Особенно сильным по составу является турнир «Дружба» № 5, посвященный памяти В. Сокова. В нем участвуют 3 кандидата в мастера и 16 перворазрядников.

До сих пор наилучших успехов в турнирах «Дружба» добились шашкисты Латвии. В «Дружбе» № 1 и № 3 победителем вышел рижский перворазрядник Г. Гертнер. В «Дружбе» № 2 первые три места поделили лиепайские перворазрядники И. Ильяшенко, А. Кук и рижанин Г. Гертнер. В недавно закончившемся турнире «Дружба» № 4 опять победу одержал Г. Гертнер, который сумел набрать 23,5 очка из 32 возможных. На втором месте остался кандидат в мастера И. Ильяшенко с 22,5 очками, а на третьем месте — В. Бачериков (г. Усолье) с 22 очками. Большого успеха в этом турнире добились третьеразрядники Ю. Мацур (г. Асино) и А. Ремесис (Сигулдский р-н Латвийской ССР). Первый, набрав 19 очков, занял IV место, а второй с 18 очками — V место. Оба они выполнили норму для получения второго разряда.

Для иллюстрации приводим одно интересное окончание из партии турнира «Дружба» № 4.



Положение, изображенное на диаграмме, создалось в партии Ю. Мацур — Г. Гертнер после хода белых 20. a3—b4. Позицию необходимо оценить в пользу черных, так как силы белых разобщены и их правый фланг связан. Возникает вопрос, достаточно ли этого перевеса для достижения победы? Тщательный анализ дает положительный ответ. 20.... ef6! Только так! Ничего не дает ни 20.... gf6? из-за 21. bc5, ни 20.... bc5? из-за 21. ed2 c:a3 22. dc3, и ввиду угрозы 23. cd4 теперь ничью должны искать уже черные. 21. gh2. Если 21. bc5, то 21.... b:d4 22. e:e7 f:d8 23. fe5 gf4 24. ed6 c:e5 25. ab6 f:h2, и перевес в две шашки обеспечит выигрыш черным. Если 21. ed2, то 21.... fe5 22. dc3 (22. bc5 b:d4 23. e:e7 g:c1 x) 22.... gf6 23. cd4 e:c3 24. b:d2 fe5 25. dc3 bc5 26. ed4 c:e3 27. f:f6 g:e3 с выигрышем. 21.... bc5 22. ed2 c:a3 23. fe5 f:d4 24. e:e7 gf4 25. q:e5 gf6 26. e:q7 (26. e:g5 h:d4 x) 26.... h:d6 27. de3 dc5, и белые сдались.

Несмотря на то, что в турнире «Дружба» № 5 борьба еще продолжается, победитель этого турнира уже известен. Большого успеха добился кандидат в мастера И. Ильяшенко. Он выиграл 17 встреч, свел вничью 19 встреч и не проиграл ни одной партии. С 26,5 очками из 36 возмож-

ных он уверенно закрепил за собой первое место в этом очень сильном по составу турнире. За остальные призовые места напряженная борьба ведется между таганрогским кандидатом в мастера А. Николаенко, в настоящее время имеющим 22 очка из 35 возможных, москвичом В. Галкиным (21 очко из 35 возможных), рижанами Г. Гертнером (21,5 очко из 35 возможных) и И. Оерсом (21 очко из 36 возможных).

Всего лишь один год при Центральном шашечном клубе Латвийской ССР существует Комитет заочных шашечных соревнований, но за это сравнительно короткое время он успел уже развернуть активную работу. Организованы турниры по переписке по русским и стоклеточным шашкам и товарищеская встреча между командами Эстонской, Литовской и Латвийской ССР. В следующем году предусмотрено организовать первый чемпионат Латвийской ССР по переписке, а также командные соревнования Союзных Республик, но более подробно об этом читателям расскажем в следующий раз.

В заключение приводим интересную, насыщенную жертвами, партию из турнира «Дружба» № 5, с примечаниями кандидата в мастера И. Ильяшенко.

А. НИКОЛАЕНКО (Таганрог) — И. ИЛЪЯШЕНКО (Лиепая)

«Слепая партия»

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. ba5 fg5 4. fe3 ...

Этим ходом белые приводят игру к так называемой «Слепой партии», которую теория признает проигранной для белых. Но, так как в этом дебюте создаются острые, мало исследованные позиции, то иногда такая тактика белых оправдывается.

4.... gh4 5. gf2 bc5 6. bc3 ab6! 7. cb4 de7! 8. cb2...

В партии Г. Крылов — Г. Торчинский из полуфинала XIII первенства СССР белые сыграли 8. ab2, на что последовало 8.... ba7 9. bc3 gf6, и черные добились выигрышного положения.

8.... ba7 9. bc3 cd4 10. e:c5 b:b2 11. a:c3...

Нельзя, конечно, 11. a:c1 из-за 11.... cb6 12. a:c7 d:b8 13. f:d6 e:a3, и у черных лишняя шашка.

11.... ab6 12. cd4...

Примечание редакции: комментатор партии Николаенко — Ильяшенко не заметил, что белые могут продолжить 13. fe3 и 14. bc5 с большими шансами на ничью.

После этого хода партия приобретает острое комбинационное продолжение, в котором черным удастся доказать, что данный ход проигрывает партию. Однако, надо отметить, что уравнение белые не получают и после 12. de3 bc5 13. cd4 (если 13. ed2, то 13... gf6 14. fg5 h:f4 15. e:g5 hg7 16. gh6 ef4 и т. д. с выигрышем) 13... e:c3 14. b:d2 gf6. Теперь в распоряжении белых имеются три продолжения:

I 15. ab4 c:a3 16. ab6 c:a5 17. fg5 h:f4 18. g:c7 ab4, и вряд ли белые могут избежать поражения.

II 15. fg5 h:f4 16. e:g5 fe5 17. gh6 hg7, и у белых нет удовлетворительных продолжений.

III 15. fg5 h:f4 16. g:g7 h:f6, и позиционное преимущество черных достаточно для победы.

12... e:c3 13. bc5 b:d4 14. d:b4 hg5! 15. f:h6 gf6 16. ed2 dc3!

Нельзя 16... hg7 из-за 17. de3 de5 18. e:c5 ef4 19. g:e5 f:b6 20. fe3, и черные не могут избежать угрозы 21. ed4 и 22. bc5.

17. de3 fe5 18. b:d2 dc5.

Хотя и у белых лишняя шашка, избежать поражения они не могут.

19. dc3...

Лучшее, что осталось у белых. После 19. ef4 ed6 20. dc3 hg7 получается то же самое, что в партии.

19... hg7.

Только так! После 19... cb4? 20. a:c5 ed4 21. c:e5 ed6 22. c:e7 f:d2 23. gf4 de1 24. fe3 hg3 последовало бы 25. fe5, и белые добиваются ничьей.

20. ef4 ed6 21. cd4 e:c3!

После 21. c:g1? 22. ab4! h:f2 23. bc5 независимо от взятия черных, белые достигают ничьей.

22. fe5 d:f4 23. g:e5 cd2 24. hg3 dc1 25. gf4 c:g5 26. h:f4 fe7 27. ab6 c:a7.

Нельзя 27... c:a5 из-за 28. ed6 ef6 29. d:b4 a:c3 30. fg5, и последует ничья.

28. fe3...

Если 28. fg3 h:f2 29. fg5, то 29... cd6 30. e:c7 ab6 31. c:a5 fg1 x.

28... ed6 29. ed4 hg3 30. f:h2 d:f4, и белые сдались, так как на 31. ab4 последует 31... cb6 и т. д. с выигрышем:

На снимке: рабочие Рижского электромеханического завода во время обеденного перерыва за разбором коллективной партии по переписке. Фото — Э. Каркина.

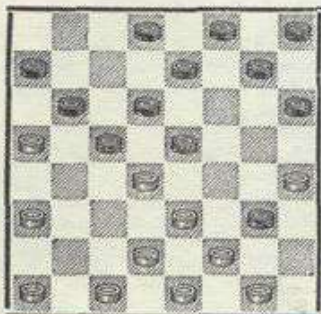


Забывшие и новые ДЕБЮТНЫЕ ВАРИАНТЫ



На страницах этого отдела, наряду с известными в шашечной литературе дебютными системами, мы разберем несколько вариантов в началах, до сих пор нигде не опубликованных. Как известно, в шашечной партии очень трудно разграничить стадии начала и середины. Ведь они органически связаны между собой. Поэтому рассматриваемые нами дебютные варианты не могут быть ограничены 5—6 начальными ходами, а само собой разумеется, будут продолжены до такой позиции, в которой оценка ее или результат не вызовет сомнений.

Рассмотрим один из вариантов дебюта «Отыгрыш», весьма редко за последние годы встречающийся в серьезных соревнованиях. 1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. hg3 bc7 4. bc3 de5 5. gf4 e:g3 6. cb4 cd6 7. ba5 fe5?!



(Этот ход не является сильнейшим в создавшейся позиции, но зато дает острую и сложную игру. Обычно в этой позиции продолжают. 7. ... de5 8. a:c7 e:c3 9. d:d6 d:b6 10. cd2! e:c5 11. gh2 cd4! 12. h:f4 fg5 13. h:f6 g:g3 14. f:h4 d:f2 15. e:g3, и в этом окончании ничья для обеих сторон обеспечена) 8. d:f6 (Белые обходят первый подводный риф. Если они побьют 8. a:c7, то последует e:c3 9. d:b4 d:b8 10. b:d6 e:c5 11. gh2 gf6 12. h:f4 fe7, и позиция черных практически выиграна).

8. ... g:e5 9. a:c7 d:b6 10. hg5! (Соблазнительная комбинация 10. ab4 c:a3 11. cb2 a:c1 12. ef4 c:g5 13. h:a5 быстро проигрывает из-за 13. ... hg7 14. f:h4 ab6 15. a:d8 gf6 16. d:g5 h:f4. Проигрыш белых не вызывает сомнений. Если белые сыграют 10. ef4, то последует hg7 11. f:h2 gf6 со сложной и очень острой игрой.) 10. ... h:f4 11. f:h4 fg3 12. h:f2 hg7. В получившейся позиции у белых некоторое преимущество, но она вполне защитима за черных.

Примерно двадцать лет тому назад мастер

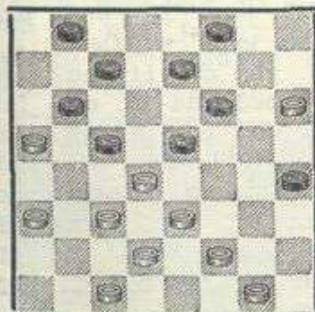
П. Перельман предложил в дебюте «Косяк» новую «железобетонную» систему за черных.

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 gh4 5. cb4 fg5 6. dc3 ef6 7. cd4 ab6 8. cd2 fe5 9. d:f6 g:e7 10. ab2 hg7 11. bc3 gf6 12. fg5 h:f4 13. e:g5 cd4! 14. c:g7 h:h8 с неоспоримым преимуществом у черных. В течение многих лет весь этот вариант считался весьма невыгодным за белых. Дело в том, что, если белые сыграют 12. cd4, то после fg5 13. de5? ba7! партию им уже спасти не удастся. Однако аналитическая мысль с каждым годом идет все вперед и вперед. И, вот, семь лет тому назад мастер Л. Хейф нашел очень интересное продолжение за белых, полностью дающее им уравнение. Рассмотрим его: 12. cd4 fg5 13. fg3! h:f2 14. e:g3 ef6 (Сразу же проигрывает 14. ... gh4? Ведь тогда последует 15. gf2! ef6 16. fg5 h:f4 17. g:g7 f:h6 18. dc3 hg5 19. hg3 gf4 20. g:e5 d:d2 21. b:d6 d:b4 22. a:c3 c:e5 23. d:f6) 15. gf2 de7 (Если 15. ... de5, то 16. b:d6 e:e1 17. fe5 f:d4 18. e:a7 c:e5 19. gh4 e:g3 20. h:d6, и белым ничья обеспечена.)

16. de5! f:d4 17. gh4 ef6 18. fe5 d:f4 19. b:d6 c:e5 20. e:a7 ed4 21. fg3 fe3 22. d:f4 g:e3 23. ab6 ed2 24. bc7 b:d6 25. ab8, и опять ничья белым гарантирована.

В дебюте «Обратная городская» есть один вариант, очень редко встречающийся за последние годы. Одно время он был весьма модным, но после того, как аналитики нашли «противоядие» и заставили белых форсировать ничью весьма сложной игрой, он потерял актуальность.

Рассмотрим этот дебютный вариант.
1. cb4 fe5 2. ef4 gf6
3. ba5 fg5 4. bc3 g:e3
5. d:f4 bc5 6. ed2 ef6
7. fe3 fg5 8. gh4 e:g3
9. h:f2 hg7 10. ab2 gf6
11. hg3 gh4 12. cd4 ab6!
13. gf4 hg5! 14. f:h6 de5
15. bc3 de7

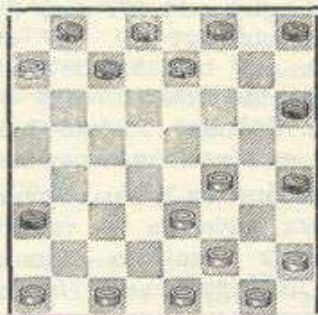


16. ab4! c:a3 17. gh2 ed6 18. fg3 h:f2 19. e:g1 ef4 20. gf2 fg5 21. de5 gh4 22. e:g3 de5 23. de3 bc5 24. cb4 cd6 25. cd2! ab2 26. ab6! c:a3 27. dc3 b:d4 28. e:e7 f:d6 26. hg7 ab2 с ничейной позицией.

В последних соревнованиях начал входить в «моду» один из новых

вариантов в дебюте «Кол-угловик».

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6
3. cb4 ba5 4. bc5 d:b4
5. a:c5 gh4 6. gf4 fg5
7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4
9. ba7 ba3 10. dc3 ed6
11. cd4 de5 12. d:f6 g:e7



В командном первенстве страны ленинградский мастер П. Святой в партии с кандидатом в мастера Ю. Шараповым применил за черных разменное продолжение с ходом 11. ... d6—e5.

Вот как протекала эта встреча:
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6
3. cb4 ba5 4. bc5 d:b4
5. a:c5 gh4 6. gf4 fg5
7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4
9. ba7 ba3 10. dc3 ed6
11. cd4 de5 12. d:f6 g:e7
13. ab2 hg7
14. ed4 gf6 15. fg3? (Гораздо сильнее разменяться
15. fg5 h:f4 16. fg3 h:f2
17. e:g7 f:h6 18. hg3 с преимуществом у белых).

15. ... h:f2 16. g:e3 ed6
17. bc3 fg5 18. ed2 fe7
19. dc5 d:b4 20. c:a5 gh4
21. dc3 hg3! 22. fe5 cb6!! и черные выиграли, так как на 23. h:f4 следует bc7! 24. a:c5 ed6.

Казалось бы, что борьба в этой партии

развивалась закономерно, и новое продолжение с разменом за черных дает им хорошую игру. На самом деле это совсем не так.

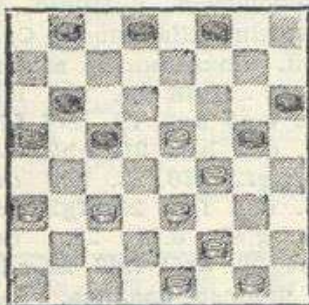
Белые при правильной игре должны получить после размена большое преимущество. Это сумел доказать ленинградский мастер Ю. Кустарев в партии с кандидатом в мастера Самаринным (Турнир мастеров и кандидатов). Приводим эту партию, имеющую теоретическое значение для оценки всего этого варианта.

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6
3. cb4 ba5 4. bc5 d:b4
5. a:c5 gh4 6. gf4 fg5
7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4
9. ba7 ba3 10. dc3 ed6
11. cd4 de5 12. d:f6 g:e7
13. ab2 ed6 14. ed4 hg7 (Черные сознательно не выводят шашку h8 на поле f6, так как опасаются уже показанного размена три на три).
15. ed2! fe7 16. fe3 (После размена 16. fg3 получается позиция из партии Шарапов — Святой, показанная выше).
16. ... gf6 17. fg5 h:f4
18. e:g5 hg3 19. h:f4 f:h4
20. de5 hg3 21. f:h2 d:f4
22. gf2 ef6 23. bc3 de7
24. cd4 fg5 25. fg3 ed6
26. g:e5 d:f4 27. dc3 gh4 28. de5! f:d6 29. cd4, и черные сдались.

Таким образом, становится ясным, что вся эта «новинка» рассчитана на неправильную игру белых, и применять ее не рекомендуется.

Существует такие дебюты, в которых казалось бы невозможно найти ничего нового. Поэтому обе стороны, играя известные системы в этих началах, неизбежно должны причалить к ничейному берегу.

И вдруг... однажды оказывается, что все сыгранные этим дебютом партии игрались неправильно. Находится новое продолжение, которое сразу же меняет ситуацию на доске. К таким новинкам следует отнести новое продолжение в разменном варианте дебюта «Ленинградская защита». Вся система разработана ленинградскими мастерами Е. Тюневым и С. Маншиным. 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 hg7 6. ba5 d:b4 7. a:c3 gf4 8. g:e5 f:b2 9. a:c3 ab6 10. cd4 ba5 11. hg3 gf6 12. gf4 fg5 13. cd2 ed6 14. dc3 eb6 15. de5 dc5!!



(Новый для теории этого дебюта ход.

Обычно в этой позиции играют:

15. ... bc7 16. cd4 fg7 17. fg3 gh4 18. ed2 h:f2 19. fg5 d:f4 20. dc3 f:b4 21. a:a7 h:f4 22. g:g5 cb6 23. a:c5 gf6 24. g:e7 d:f6,

и партия заканчивается вничью).

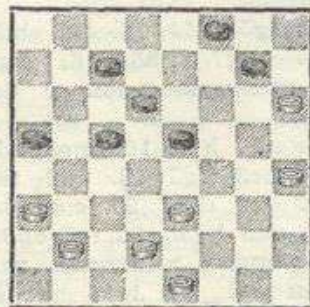
16. cd4 gh4 17. fg3 h:f2 18. e:g3 ba7 19. ef6 fe7 20. gh4 e:g5 21. h:f6 ab4 22. gf2 ba5 23. d:b6 a:c5 24. fg3 bc3 25. fe5 ab4 26. gh4 cd4 27. a:c5 d:f2 28. cb6 fg1 29. ba7 cb2 30. ed6 ba1 31. de7 a:h8 32. ef8 gb6!! 33. a:c5 de7 34. fd6 hg5 35. h:f6 h:c7, и черные выигрывают.

Один из самых сложных дебютов — так говорят о начале «Косяк».

Действительно, играть правильно этот дебют, не зная его теории, совсем невозможно.

Рассмотрим один из наиболее распространенных вариантов этого начала:

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 gh4 5. cd4 hg7 6. d:b6 a:c5 7. ab2 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a:c7 d:b8 12. bc3 ed6 13. cb4 ab6 14. dc3 ba5 15. fg3 h:f2 16. g:e3 dc7 (Это лучший ход в позиции. Очень интересно проигрывает 16. ... de7 17. hg3 ef6 18. gh4 bc7 19. cd4 e:c3 20. b:d2 fe5 21. cb2!

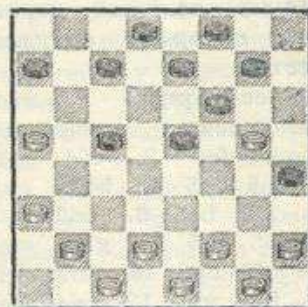


ed4 22. hg5 d:f2 23. e:g3 cd4 24. bc3 d:b2 25. a:c1 ab4 26. gf4 cb6 27. dc3 b:d2 28. c:e3,

и белые выигрывают.) 17. cd4 e:c3 18. b:d2 de5 19. dc3 cd6 20. hg3 fe7 21. h:f8 cb4 22. a:c5 d:h2 с ничейным исходом.

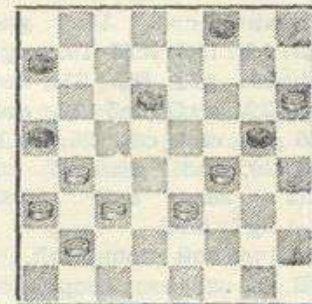
В этом же начале мы разберем весьма редко встречающийся в практике разменный вариант.

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 gh4 5. cd4 hg7 6. d:b6 a:c5 7. ab2 ba7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 de5



(Новый ход, несмотря на свой антипозиционный вид, дающий равную игру черным.)

10. gh6 cb6 11. a:c7 d:b8 12. bc3 ed4 13. c:e5 f:d4 14. cb2 ed6! 15. dc3 de3 16. f:d4 c:e3 17. ef2 (Интересно проигрывает ход 17. cb4, тогда ed2 18. e:c3 ba5 19. gf2 gf6 20. fe3 hg3 21. h:f4 fg5



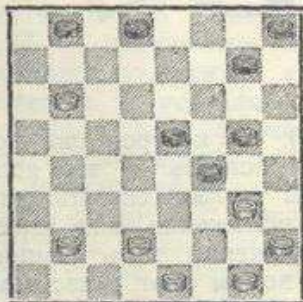
и, несмотря на две лишние шашки, белые проигрывают партию.)

17. ... gf6 18. f:d4 dc5
19. hg3 c:e3 20. cb4 fe5.
21. h:f4 bc5 22. cb4 fe5,
и партия должна окон-
читься вничью.

За последние годы
очень часто играется
вариант дебюта «Отыг-
рыш» с ходом 5. dc3.
Как известно, в свое
время этот ход был
предложен мастером
Б. Блиндером и прошел
проверку временем.

Иногда черные, непра-
вильно играя в этом
варианте, получают
весьма тяжелую пози-
цию. Поэтому мы и ре-
шили разобрать его на
страницах нашего от-
дела.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6
3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7
5. dc3 fe5 6. cd2 ab6
7. ba5 ef6
(Очень плохо играть
7.... ef4 из-за 8. g:e5
d:f4 9. e:g5 h:f4 10. cd4!
ef6 11. ab4! fe7 12. ab2!
fe5 13. d:f6 e:g5 14. fg3
bc5 15. b:d6 c:e5 16. ab6!!



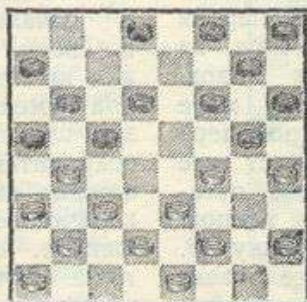
gh4 17. bc3 h:f2 18. g:g5
gh6 19. gf6 e:g7 20. cd4
е практически выигран-
ной позицией у белых.)
8. cd4 e:c3 9. d:b4 fe5
10. bc5 b:d4 11. e:e7 f:d6
12. ab4 cb6 13. a:c3 d:b6
14. ba5 bc5 15. gf4 e:g3
16. h:f4

Позиции равны.

Рекомендуем 8. gf4
e:g3 9. h:f4 с новой не
исследованной игрой.
На наш взгляд этот
размен дает преимуще-
ство белым. Полное
исследование этого ва-
рианта дело будущего.

Следующий вариант,
который мы разберем,
посвящен одному из
самых острых дебю-
тов — игре П. Водян-
ского.

1. ab4 ba5 2. ba3
cb6 3. gf4 (Этот нео-
бычный ход введен в
практику белорусским
шашистом Туллером.)
3. ... bc5 4. cb2 fe5
5. cd4 e:g3 6. d:b6 a:c7
7. b:f4 gf6 с более силь-
ной позицией у черных.
Немного хуже играть
черным 4. ... fg5 из-за
временной жертвы ша-
мки 5. fe5 d:f4 6. b:d6
e:c5 7. fg3, и позиция
белых более активна.
Но если белые не про-
изведут временной жер-
твы шашки, то они сразу
же попадают в проиг-
ранную позицию. На-
пример: 1. ab4 ba5
2. ba3 cb6 3. gf4 bc5
4. cb2 fg5 5. fg3? ef6!
6. gh4 ab6 7. gf2 ba7!

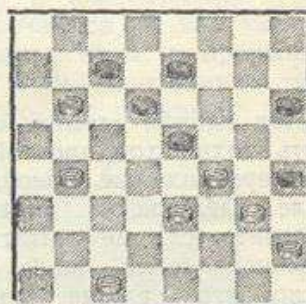


8. fe5 (Все другие хо-
ды также проигрывают),
8. ... d:f4 9. b:d6 fe5!!

10. h:d4 de7 11. e:g5
e7:c1 с быстрым выиг-
рышем у черных. Не-
достаток этого варианта
в том, что он носит
форсированный харак-
тер и легко поддается
анализу за доской.

В заключении нашей
статьи мы разберем ста-
ринный вариант дебюта
«Обратный тычок».

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4
3. g:e5 d:f4 4. e:g5 h:f4
5. cb2 bc5 (Плохо играть
5. ... ba5 из-за
6. fg3 ed6 7. g:e5 d:f4
8. gf2 bc5 с большим
преимуществом у белых.)
6. b:d6 e:c5 7. cb4 ab6
8. b:d6 c:e5 9. ab4 fe7
10. bc3 ed6 11. ab2 bc5
12. ba3 bc7 13. ba5 gf6
14. cb4 hg7 15. fg3 gh6
16. gf2 de7 17. dc3 cd4
(Проигрывает 17.... fg5,
из-за 18. gh4 ef6 19. fg3
cd4 20. ef2 d:b2 21. a:c1
cb6 22. a:c7 d:b8 23. cd2.)
18. ed2 d:b2 19. a:c1 fe3!
20. d:f4 fg5 21. fe3 gh4
22. ab6!!



c:c3 23. ed4 h:f2 24. d:d8
е ничьей для обеих сто-
рон.

В последние годы
этот вариант встречается
в соревнованиях
весьма редко.

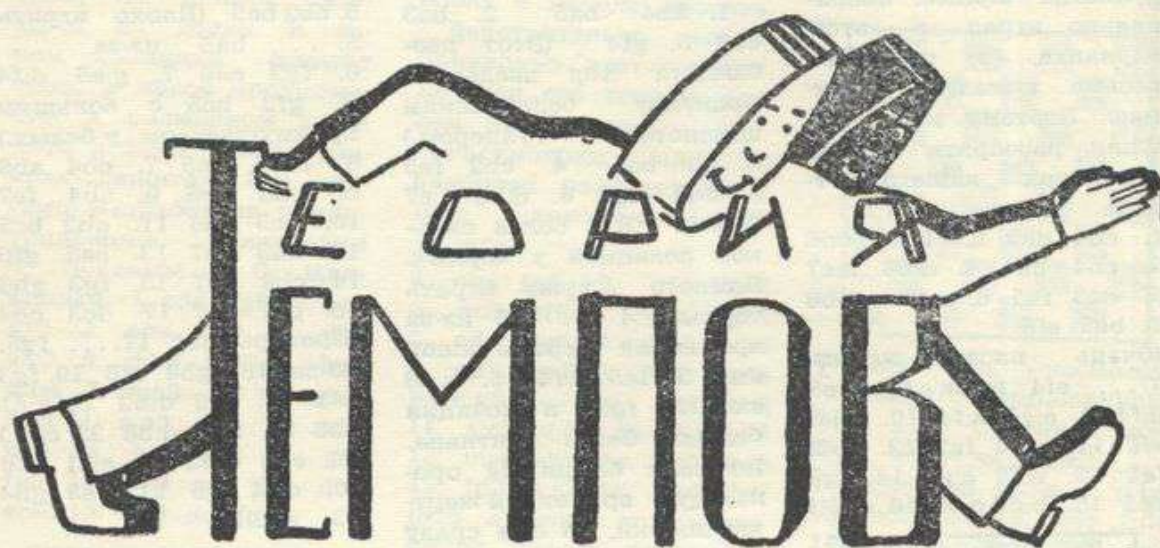
Б. ГЕРЦЕНЗОН
(Ленинград)

И. КУПЕРМАН (Киев), Ю. БАРСКИЙ (Ленинград)

Вступление

Одним из важных элементов позиционной игры является то обстоятельство, насколько быстро вы успели развить свои силы, т. е. вывести свои шашки 1-го и 2-го рядов в 3-й, 4-ый, 5-ый ряды, а может быть и дальше. Значение имеет, главным образом, следующее: обогнали ли вы противника в таком развитии шашек или, наоборот, отстали от него в этом. Не думайте только, что нужно всегда стараться обогнать противника в разви-

тии. Это не так. Очень часто бывает необходимо для получения позиционного преимущества как раз несколько задержаться с развитием своих шашек, т. е. отстать от него. Все зависит от характера сложившейся на доске позиции. Выяснением этих вопросов: когда нужно отстать от противника в развитии, когда выгодно обогнать его, как это можно сделать, а также рассмотрением практических примеров на эту тему, — мы и займемся в предлагаемой вашему вниманию статье, которая называется



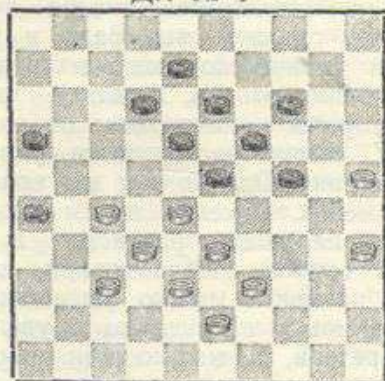
1. Значение темпов

Под словом «темп» мы будем понимать тихий ход простой шашки, т. е. ее передвижение вперед на соседнее поле следующего ряда. Вся партия состоит, если не считать разменов, из длинной серии таких тихих ходов. Ясно, что каждая шашка по мере продвижения вперед, т. е. по мере расходования темпов, сохраняет все меньшее и меньшее количество остающихся в ее распоряжении темпов. Возьмем, например, белую шашку 48. Предположим, что мы заранее знаем, что этой шашке не удастся пройти сквозь оборонительные линии противника, и что самое дальнее поле (счи-

тая от поля 48), на которое она может рассчитывать попасть — это поле 25. Тогда о ней можно сказать, что в начальном положении она имеет в своем распоряжении пять темпов, а с каждым ее ходом этот запас темпов уменьшается на единицу. Когда эта шашка станет на поле 30, у нее сохранится только один темп. Раз каждая шашка обладает ограниченным количеством темпов, то и группа шашек, т. е. силы белых или черных, тоже обладают ограниченным количеством темпов. И если во время партии не удастся прорвать оборону противника и пройти в дамки, то той

стороне, которая первой израсходует свой запас темпов, придется весьма туго: она должна будет начать жертвовать шашки.

Дг. № 1



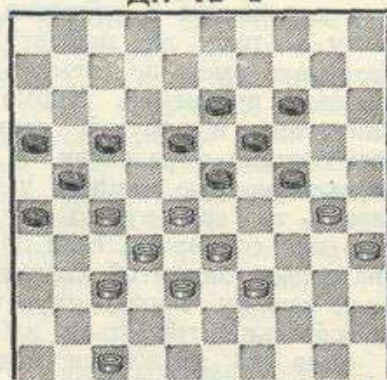
В позиции на диаграмме 1 ход белых. Положение совершенно симметричное, и белые проигрывают лишь потому, что сейчас их очередь хода, а они уже израсходовали все «разумные» (т. е. такие, делая которые мы не подставляем шашек) темпы. Стой сейчас шашка 37 на 42, белые имели бы еще один темп в своем распоряжении, пошли бы 42—37 и выиграли, так как тогда оказалось бы, что черные раньше израсходовали свои темпы.

Позиции подобного типа: со взаимной связкой в центре доски и характерным для них наличием черных шашек на 19, 23 и 24, и белых на 28, 32, 27 — называются закрытыми классическими позициями, а игра, которая протекает в условиях существования на доске таких позиций, называется классической игрой, в отличие от других имеющихся видов игры — фланговой, различных зажимов, открытой игры и т. д. (Попутно хотим отметить, что в нашей шашечной литературе с чьей-то «легкой» руки пошло гулять совершенно неправильное название. Подобные закрытые классические позиции часто называют позициями Волдуби или волдубовскими позициями. Это неверно. Позицией Волдуби называется одно совершенно определенное положение, в котором у каждой стороны имеется по 9 шашек, опубликованное в 1911 году в журнале

«Le Damié» в качестве окончания с заданием выигрыша для белых. Эта позиция была составлена одним из лучших шашкистов Парижа того времени Woldouby. Таким образом, позицией Волдуби называется лишь одно из бесчисленного множества положений закрытой классической игры. В нашей статье оно будет приведено дальше.)

Если партия не решается комбинацией, то она решается позиционным путем. При позиционном решении партии мы наблюдаем два основных способа ведения борьбы: 1) организация прорыва на ослабленном фланге или в центре, 2) постепенное стеснение сил противника, ограничение его возможностей, что вынуждает его в конце концов, за неимением полноценных ходов, искать спасение в жертвах. Ясно, что при втором способе ведения позиционной игры, выгодно иметь в запасе больше темпов, чем их имеет противник, т. е. выгодно как бы несколько отстать от противника в развитии. При классической игре такой резерв может оказать решающее влияние на результат партии, особенно в стадии, так называемого, малого миттельшпиля, когда у каждого из противников имеются по 9, 10, 11, 12 или 13 шашек на доске. Это происходит потому, что, как показала практика, в классической игре комбинации встречаются не так часто, как в других видах игры, и прорывы оборонительных линий противника тоже являются довольно редкими.

Дг. № 2



Вот, например, типичная закрытая классическая позиция. Сразу видно, что белые как бы отстали в развитии и, благодаря шашке 47, имеют на несколько темпов больше, чем черные. Следует ожидать поэтому, что позиционное преимущество окажется на их стороне. И действительно, в этой позиции белые выигрывают независимо от очереди хода. Пусть будет сейчас ход белых. Тогда игра сложится так: 1. 47—41 17—22.

Единственный оставшийся возможным ход. На 14—20 последовало бы 30—25, и черным не избежать потерь, а на 23—29, 28—23 19:28, 33:11 16:7, 30:10 и т. д.

2. 28:17 21:12 3. 33—28 12—17 4. 38—33 24—29.

Черным уже приходится искать спасение в жертвах, т. к. после 17—21, 39—34 им было бы еще хуже.

5. 33:24 16—21 6. 27:16 18—22 7. 39—33 23—29 8. 16—11 29:27 9. 11—7 22:33 10. 7—2, и ввиду угрозы 30—25 черным нужно сдаться.

Предоставляем читателям проделать анализ этой позиции при ходе черных.

Даже если для стороны, имеющей в подобной позиции большой запас темпов, и не окажется выигрыша во всех вариантах, то, во всяком случае, игра будет происходить под знаком превосходства этой стороны, а это уже означает очень много. Следовательно, если игра происходит в рамках закрытой классической партии, то для того, чтобы получить большой резерв темпов, нужно стремиться отстать от противника в развитии, т. е. к одному и тому же моменту игры израсходовать меньше темпов, чем это сделает противник. Кроме того, напрашивается и другой вывод — если вы отстали в развитии, т. е. израсходовали меньше темпов, чем ваш противник, то вам нужно стараться перейти (или сохранить, если она уже есть) на рельсы закрытой классической игры, а вашему противнику нужно будет всячески стремиться избежать этого вида и держаться открытой игры, фланговой игры или других систем.

Естественно может возникнуть вопрос — как же добиться большего запаса темпов, как заставить противника израсходовать больше темпов, чем это сделаем мы. Ведь в начале партии количество имеющихся темпов совершенно равное, а затем, так как обе стороны делают ходы по очереди, то и темпы расходуются, казалось бы, поровну. Однако тут мы вспомним о разменах. Именно путем разменов можно нарушить равенство в отношении темпов. Иначе говоря, посредством разменов можно уменьшить запас темпов у противника и увеличить свой резерв, и можно при неумелом пользовании разменами, доставить несколько темпов противнику в качестве подарка, как раз в то время, когда эти темпы могут оказаться так необходимыми для спасения партии. Итак, кто лучше будет распоряжаться темпами во время партии, тот должен иметь неоспоримое преимущество перед противником при ведении позиционной игры. Как же подсчитать количество имеющихся резервных темпов в тот или иной момент партии, и как подсчитать, какое мы будем иметь изменение в темпах и для кого оно будет выгодно при том или ином размене? Ответами на эти вопросы мы сейчас и займемся.

2. Темповое число и его подсчет

Прежде всего заметим, что, если мы подсчитаем только свои резервные темпы (да и как их подсчитать?), то это нам еще ничего не даст. В самом деле, предположим, что мы подсчитали свои резервные темпы, и их оказалось 16. Ну и что же? Ведь нам нужно знать не это число, а больше или меньше имеется резервных темпов у противника по сравнению с нашим запасом, т. е. сравнить наш резерв с резервом противника. Таким образом, мы приходим к выводу, что абсолютное число резервных темпов, которое имеем мы или наш противник не интересует нас, и что нам важно знать лишь разность между нашим и его запасами темпов.

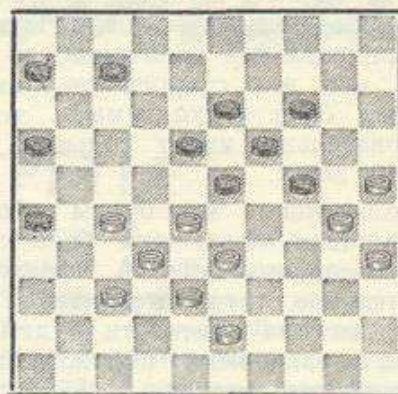
Заметим и другое — чем больше мы сделаем ходов в партии, чем больше израсходуем темпов, тем меньше у нас останется темповый запас. Следовательно, если мы знаем, что израсходовали темпов больше, чем это сделал противник, то тем самым мы знаем и то, что запас темпов у нас остался меньше чем у него. Это значит, что мы можем подсчитывать не резервные темпы, а уже израсходованные и по ним определить разность между запасами. Подсчитать же израсходованные темпы весьма просто. Если ваша шашка стояла на поле 3, а затем попала на поле 26, то ясно, что она израсходовала 5 темпов. Но ведь нельзя с самого начала партии следить за каждой шашкой и все время подсчитывать: сколько они потратили темпов. Однако это не нужно. Нам необходимо знать разность между израсходованными темпами у белых и у черных, а для подсчета такой разности имеется следующая система.

Все шашки, которые находятся на доске оцениваются числом от 1 до 9, в зависимости от ряда, на котором они стоят. Для оценки белых шашек счет рядов начинается от их края доски, для оценки черных шашек счет рядов следует начинать от другого края. Например, черная шашка стоит на поле 18. Каким числом она оценивается? Считая от края черных, эта шашка находится в четвертом ряду, следовательно — она оценивается числом 4. Белая шашка 47 должна быть оценена числом 1, а белая шашка 25 — числом 6, так как, считая от края белых, они находятся соответственно в первом и шестом рядах. Ясно, что эти оценочные числа характеризуют израсходованные шашками темпы. (Точнее — оценочное число шашки на единицу больше количества потраченных его темпов, но так как все равно мы будем интересоваться лишь разностью между количеством потраченных темпов у белых и у черных, то при вычитании все эти лишние единицы пропадут — ведь каждая шашка даст по одной

лишней единице, а число шашек у белых будет очевидно равно числу черных шашек. Для пользования удобна именно такая принятая система).

Попробуем подсчитать разность израсходованных темпов в следующей позиции. Очередь хода за белых:

Дг. № 3



Сначала определим сумму оценочных чисел для белых шашек:

Одна шашка во втором ряду дает 2
 Две шашки в третьем ряду дают 6
 Три шашки в четвертом ряду дают 12
 Три шашки в пятом ряду дают 15
 Одна шашка в шестом ряду дает 6
 Всего 41

Теперь определим сумму оценочных чисел для черных шашек:

Две шашки во втором ряду дают 4
 Две шашки в третьем ряду дают 6
 Три шашки в четвертом ряду дают 12
 Две шашки в пятом ряду дают 10
 Одна шашка в шестом ряду дает 6
 Всего 38

Итак, общее оценочное число белых будет 41, а общее оценочное число черных равно 38. Вычисление разности израсходованных темпов для белых: $41 - 38 = 3$, т. е. белые израсходовали на 3 темпа больше, а следовательно надо считать, что их даже на 3 темпа меньше, чем у черных. Вычисляем разность израсходованных темпов для черных $38 - 41 = -3$, т. е. черные израсходовали на 3 темпа меньше, а следовательно, надо считать, что их запас на 3 темпа больше, чем у белых. Эту разность, т. е. разность между израсходованными с обеих сторон темпами, мы будем называть

темповым числом. Итак — если для какой нибудь стороны темповое число является положительной величиной, то это означает, что эта сторона уже на такое количество темпов израсходовала больше и, следовательно, имеет меньший запас. Если же для какой то стороны темповое число получается отрицательной величиной, то это значит, что эта сторона сэкономила (сберегла) свои расходуемые темпы и, следовательно, имеет больший, чем противник запас.

В дальнейшем мы будем обозначать темповое число для белых как $T_б$, а для черных — $T_ч$. А выражение положительное (отрицательное) темповое число для краткости будем заменять выражением положительные (отрицательные) темпы.

Очевидно, что в закрытых классических позициях выгодно иметь темповое число отрицательным, и, идя от обратного, если для вас темповое число является отрицательным, то следует стараться перейти в закрытую классическую позицию.

Сделаем еще одно важное замечание: во избежание путаницы, нужно темповое число вычислять в тот момент, когда очередь хода за белыми. Если же все таки вам необходимо вычислять его для позиции, в которой ход черных, то можно это сделать так — сделайте мысленно любой ход за черных, или же просто к сумме оценочных чисел для черных прибавьте единицу (что собственно и получается, когда вы делаете ход).

Вот пример. Черные хотят определить $T_ч$ в какой-то позиции, когда их очередь хода. Нужно подсчитать оценочное число белых шашек. Пусть оно равно 36. Затем оценочное число черных шашек. Пусть оно равно 31. Теперь, т. к. мы делали подсчет в позиции, в которой был ход черных, надо прибавить единицу к 31. Получается 32. Следовательно, $T_ч$ в этой позиции равно $32 - 36 = -4$, а это значит, что, если это была закрытая классическая позиция, то она скорее всего выгодна для черных.

Конечно, не трудно даже во время игры подсчитать в уме оценочные числа белых и черных, а затем определить и темповое число для той или другой стороны. (Заметим попутно, что в одной и той же позиции $T_б$ всегда равно $T_ч$, но имеет противоположный знак). Однако мы хотим дать указание, используя которое, можно определить темповое число еще быстрее и проще. Взглянем еще раз на позицию Дг. № 3. Ведь в этой позиции имеются много белых и черных шашек, которые расположены симметрично. Их оценочные числа можно было вовсе не определять и их не складывать — ведь все равно при вычислении разности, т. е. темпового числа, они уничтожаются. Таким образом, всю группу симметрично расположенных шашек — черных 13, 14, 18, 19, 23, 24 и белых 37, 38, 32, 33, 27, 28, а также шашки 16, 26, и 25, 35 можно было не учитывать. Остались лишь шашки 2, 7 и 30, 43. Они дают — оценочное число черных $2 + 2 = 4$, оценочное число белых $2 + 5 = 7$.

$T_б = 7 - 4 = 3$ и, следовательно, $T_ч = -3$, т. е. тот же результат, который мы имели раньше, но полученный более простым и быстрым путем.

Итак сделаем краткие выводы:

Темповое число показывает — насколько у вас запас темпов больше или меньше, чем у противника.

Если оно для вас отрицательное, то ваш запас больше, если положительное, то ваш запас темпов меньше. Чтобы определить для себя темповое число, надо из собственного суммарного оценочного числа вычесть суммарное оценочное число противника.

При составлении оценочных сумм для обеих сторон можно не учитывать симметрично расположенные шашки.

Если вы определяете темповое число в тот момент, когда очередь хода за черных, то надо к оценочной сумме черных прибавить единицу.

(Продолжение следует.)

ОТДЕЛ *для* *начинающих*

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ

Когда мы проводим комбинацию, то стремимся к такому изменению соотношения сил, которое окажет существенное влияние на дальнейшее течение партии или немедленно решит ее исход. Это справедливо и для того случая, когда избегая проигрыша одна из сторон осуществляет комбинацию, спасающую ее от поражения. Таким образом, целью каждой комбинации является изменение соотношения сил или, по крайней мере, сохранение равновесия. В предыдущих занятиях

мы познакомились с типичными шашечными комбинациями. Нетрудно было заметить, что подавляющее большинство из них заканчивалось проходом в дамки. Немало было и таких примеров, в которых за проход в дамки жертвовалась одна или несколько шашек. Всегда ли выгодно получить дамку за несколько шашек? В каких случаях это нецелесообразно? И, вообще, скольким шашкам эквивалентна дамка? Вот вопросы, которые неизбежно возникают перед начинающим шашистом. Ответы на эти во-

просы не могут быть общими для всех случаев, ибо сила дамки непостоянна. Поэтому решение этих вопросов различно для каждого конкретного положения. Вместе с тем каждому любителю игры в шашки необходимо хорошо знать те простейшие случаи борьбы дамки против простых шашек, которые наиболее часто встречаются в практике игры. В таких элементарных примерах действуют характерные приемы, освоение которых значительно облегчит оценку позиции во многих сложных случаях.

О сравнительной силе дамки

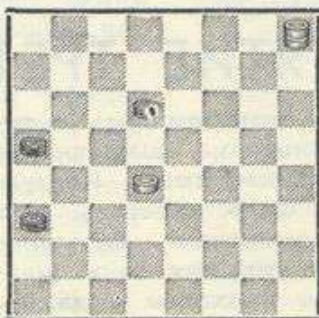
Если у одной из сторон имеется одна дамка и нет простых шашек, а у противника только простые шашки, то в этом случае дамка наиболее сильна тогда, когда ей удастся отсечь по одной из линий доски все шашки противника. Рассмотрим пример: у белых дамка на a1, а у черных две простые

шашки, одна из них на поле a3 и другая на поле b8. Ясно, что у белых выигрыш вне зависимости от того, чья очередь хода. Но для этого белые не должны покидать линию доски ah8 (главная и большая дорога) и им нельзя становиться на такое поле этой линии, где станет возможной со

стороны партнера жертва шашки, из-за которой белым придется оставить эту линию. Ошибочно, например, пойти белым 1. ae5?, ибо последует 1... bc7 2. e:b8 ab2, и черные обеспечили ничейный результат. В приведенном примере проще всего продолжать 1. ah8 2. ha1 и т. д. —

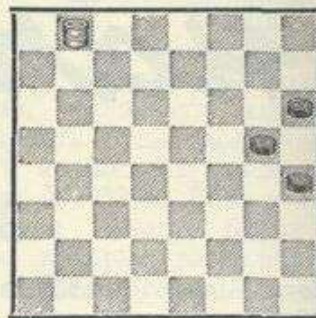
пока черные не отдадут обе шашки. Очевидно, что подобный финал ожидает черных и тогда, когда дамка белых отсечет две шашки противника по линии h8 (одна из длинных линий двойника) или по линии af8 (одна из длинных линий тройника) или, наконец, по линиям ad8 и hd8 (линия Косяка). Главная дорога, двойник, тройник и косяк суммируют все линии шашечной доски. При этом заметим, что главная дорога состоит из 8 полей, на одну меньше в каждой из двух длинных линий двойника, по 6 полей у длинных линий тройника, а на косяке есть две линии по 5 и две линии по 4 поля в каждой. Неверно считать, что дамке всегда полезнее всего находиться на главной дороге и стараться не покидать ее. Иногда занятие более короткой линии доски приносит большой успех. Примером может служить случай, когда дамка белых стоит на поле a1, а у черных три шашки занимают поля a3, c5, b8. Здесь белые выиграть не могут, так как черные подводят свою шашку с поля b8 на поле b4 и затем жертвуют две шашки ходом bc3, если белая дамка стоит на поле a1, или ходом cd4 в остальных случаях. После этого шашка с поля a3 проходит в дамки. Здесь следует заметить, что существует лишь один случай, когда сто-

рона имеющая три шашки терпит поражение от дамки отсекающей эти шашки по главной дороге. Такая неприятность случится в тот момент, когда шашки черных будут стоять на полях a3, b4, a5. В практике игры такой случай весьма редок, но отнюдь не исключен. Вот пример:



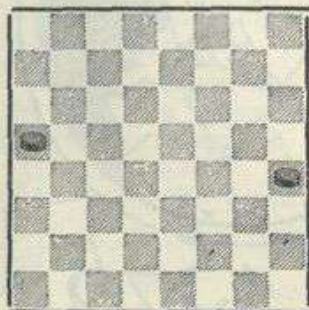
Ход белых, они выигрывают. Читатели легко найдут способ выигрыша. Важно, что он единственный, другие приводят к ничьей. Итак, отсекая по главной дороге три шашки противника, одна дамка не может победить. Противоположный результат будет в том случае, когда дамка отсечет три шашки противника по линии двойника. У белых дамка на поле h2, а шашки черных занимают поля f6, g5, h4. Жертвуя две шашки, черным удастся проскочить одну из линий двойника и сделать ход hq3, но это им не поможет. Теперь белые отсекут по второй линии двойника, препятствуя ходу gf2, а в случае хода gh2, белые поставят свою дамку на поле q1. После этого

черные не в состоянии сделать очередной ход, а это согласно правилам игры в шашки, признается поражением. Интересен такой пример:



Конечно, белые легко выигрывают, но особенно важно то, что победа ими достигается и тогда, когда у черных будет не три, а четыре шашки. Только четвертая шашка должна стоять на любом поле из числа отсеченных белой дамкой. Проверьте это. Таким образом, одна дамка всегда выигрывает против трех шашек противника, если ей удастся отсечь их по линии двойника. Легко убедиться в том, что, отсекая по линии тройника, одна дамка часто выигрывает против четырех шашек противника. Эти примеры демонстрируют различную силу дамки в зависимости от ее расположения, а также в зависимости от расположения сил партнера. В практике игры наиболее частыми случаями являются отсечения по главной дороге или по линии двойника. Поэтому можно считать, что выгодно иметь дам-

ку тогда, когда она противостоит двум, трем, а изредка и четырем шашкам противника, но при этом дамка отсекает эти шашки по одной из линий доски. Естественно, теперь возникает вопрос о том, какова сила дамки в том случае, когда она не может отсечь по одной линии две или три шашки противника. Как в этом случае складывается соотношение сил? Очевидно, что решающим фактором в борьбе одной дамки против двух простых шашек является возможность прохода в дамки для последних. Если дамка не может предотвратить превращение хоть одной шашки в дамку, то она не сможет добиться победы. Но как это сделать, если нельзя отсечь две шашки по одной линии? Оказывается, что кроме способа отсечения есть еще и другие примеры. Рассмотрим один из них, называвшийся в старину «штанами», а ныне чаще всего именуемый вилкой или двойным ударом:



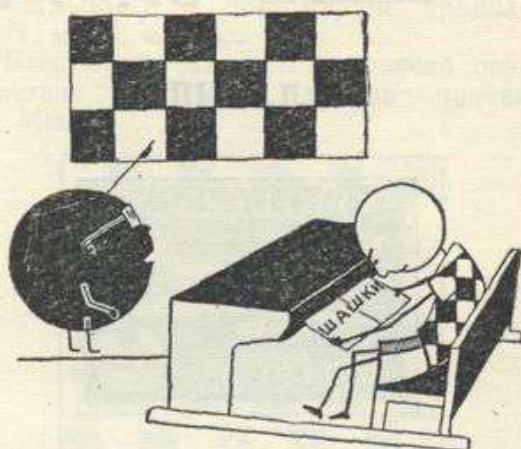
Шашки черных расположены так, что отсечь

их невозможно. Одна из них перешла главную дорогу, другая перешагнула двойник. Однако и против таких шашек одна дамка добивается выигрыша, но только в том случае, если она может в данный момент занять поле e1 или поле d6. Если же дамка не в состоянии сразу попасть на одно из этих двух полей, то одна из шашек черных пробирается в дамки — и ничья. На диаграмме показан главный случай двойного удара. Встречаются и другие: например, черные шашки стоят на полях h6 и a7, а у белых дамка на поле e3 или поле d8; черные простые на полях h6 и a5, а дамка белых на поле d2 или поле e7; у черных шашки занимают поля h4 и a7, белая дамка на поле f2 или поле c7. Эти случаи носят второстепенный характер, потому, что в каждом из них черные еще не спасаются от поражения, если белым не удастся поставить свою дамку

на нужное поле. В резерве белых еще главный случай двойного удара. Поясним примером. Черные шашки стоят на полях h4 и a7, а у белых дамка на поле d2. Ход белых, и у них нет возможности пойти на поле f2 или поле c7, но это не лишает их выигрыша. Белым следует сыграть de1 и на ab6 пойти ef2, затем fe1, сводя главной позиции двойного удара. Мы показали типичную систему игры для использования приема — двойной удар. Теперь обращаем внимание читателей на то, что, если одна из шашек черных достигла поля a3, то вилка не приносит успеха.

Л. М. РАММ
(Ленинград)

Во 2 занятии на диаграмме № 31 ошибка: на поле h2 должна стоять шашка черных.



Голландия



Международные «филантропические» турниры

«Лукас Больс» и шашки?! Одна из крупнейших в Голландии виноторговых фирм и интеллектуальный вид спорта?! Нет, скажем мы, эти две вещи не могут иметь между собой ничего общего.

А может быть это одна из новинок нравов Запада: шашечный турнир для безнадежных алкоголиков, обязательным условием для которых является поглощение перед игрой двух-трех бутылок производства фирмы «Лукас Больс»?

И все же нет! Это просто-напросто трезвое взаимовыгодное мероприятие, обычное в условиях капиталистического общества.

Фирма «Лукас Больс» («Lucas Bols») финансирует организацию шашечного турнира, а шашечный союз присваивает ему девиз фирмы. «Добрые дяди» из фирмы, пользуясь большой популярностью шашечной игры в Голландии, тем самым рекламируют свою продукцию, а шашисты получают возможность померяться силами.

Такие турниры в Голландии не редки. Очень часто, например, турниры финансируются голландским отделением американской компании «The Coca-Cola Export Corporation».

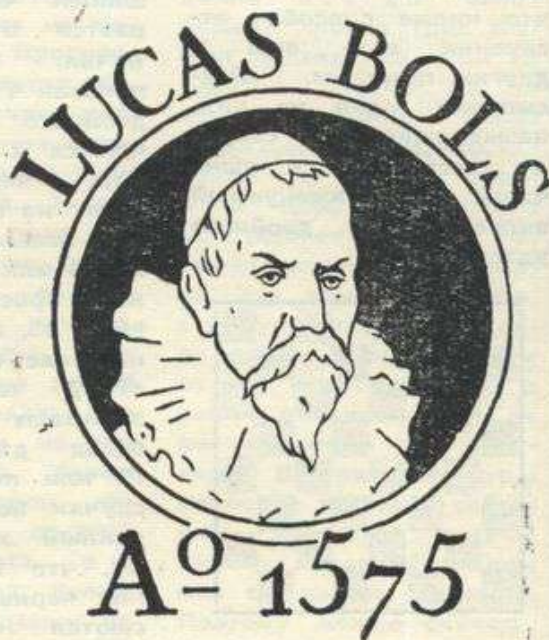
Так, в поисках средств для организации соревнований, голландские шашисты вынуждены становиться «афиш-

ными стендами» для рекламы продукции «покровителей» бога вина и веселья Бахуса...

Организованный фирмой «Лукас Больс» международный турнир в Амстердаме был одним из крупнейших «филантропических» турниров за последние годы.

Участники турнира были разделены на две возрастные группы: старшую и младшую. В группе старших играли известные голландские мастера Барис Дукель, Ян Бом, Ян Мец, Фрек Гордиен, Пит Бергсма, французы Рауль Дельом, Жорж Обье и швейцарец Андре Жиньяр.

В молодежной группе выступали молодые, но уже «титированные» голландские игроки Вилли Округельник и Доув Де Йонг — экс-чемпионы страны среди юношей, Ян Ван Левуен — чемпион Южной Голландии, Ян Казимьер — чемпион провинции Дрент, Якоб Бус, Ян Лере, Николас Кокен и самый юный семнадцатилетний Вилли Геринга.

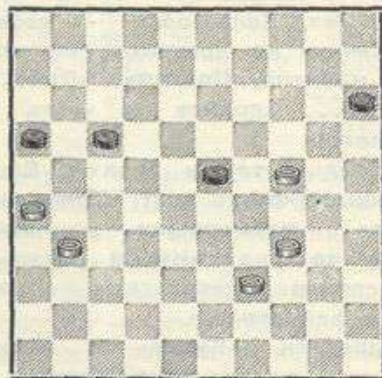


Турнир проходил в два круга. В группе «стариков» первенствовал экс-чемпион Голландии 44-летний Ян Бом, показавший отличный результат — 10,5 из 14 возможных! На втором месте П. Бергсма — 9,5 очков, на третьем Ф. Гордиен — 8 очков.

Среди молодых первым стал Ян Ван Леувен, набравший 9,5 очков из 14 возможных. На очко от него отстал Д. Де Йонг. На третьем месте Я. Лере — 7,5 очков.

Приводим несколько игровых фрагментов из этого турнира.

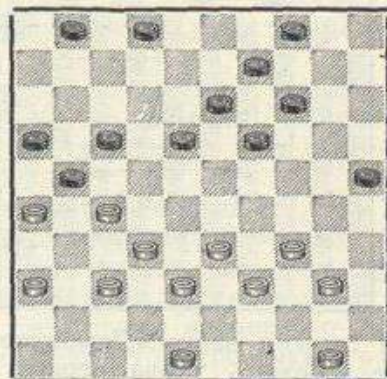
Интересно закончилась партия между победителями молодежной группы Я. Ван Леуvenом и Д. Де Йонгом.



У белых на шашку больше, однако для достижения выигрыша не видно ясных путей. После двадцатиминутного раздумья Я. Ван Леувен сыграл 1. 39—33! Далее было 1. ... 16—21 (единственное) 2. 34—30! 23—29 (а что иначе?) 3. 33—28 29:20 4. 30—25 17—22 (другого ничего нет) 5. 28:17 21:12 6. 25:14 15—20 (если 6. ... 12—18, то 7. 14—9 18—23 8. 9—3 23—29 [на 8. ... 23—28 последует 9. 3—17 и затем 10. 17—21] 9. 3—17 с последующим 17—50) 7. 14:25 12—18. На доске — этюдное окончание! Только единственными ходами белые могут достичь выигрыша! 8. 25—20 18—23 9. 20—14 23—29 10. 14—9 29—33 11. 9—4 33—39 (если 11. ... 33—38, то 12. 4—15! затем 15—33 и 31—27) 12. 4—22! 39—43 13. 26—21! Здесь черные увидели, что после 43—49 (проигрывает 13. ... 43—48 из-за 22—17 и 17—3) 14. 31—27

49—40 15. 22—44 40:49 16. 21—16 они проигрывают, и поэтому, не продолжая игры, сдались.

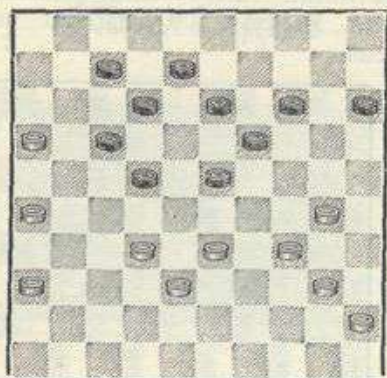
Блестящий тактический маневр осуществил Я. Бом в партии против Я. Меца.



В этой позиции черные, продолжая свой план игры на контролирование центра (а это им удастся благодаря колонии шашек 9—13—18) и охват сил белых с флангов, сыграли 1. ... 14—20. Неожиданно, словно «гром среди ясного неба», разразилось 2. 27—22! 18:27 3. 37—31 1—6 4. 31:11 6:17 5. 32—28!! Вот в чем дело! Черные не могут предотвратить угрозы белых — выиграть шашку путем 28—23, так как 17—22 проигрывает из-за 6. 28:17 21:12 7. 26—21! и 8. 38—32! На 5. ... 13—18 последует 6. 28—23, а на 5. ... 19—24 просто 28—22, с выигрышем шашки в обоих случаях.



Молниеносно развивались события в партии Ж. Обье — Ф. Гордиен.



Над белыми навис «Дамоклов меч»: им не избежать удара черных 15:44. И, словно в неведении, они делают ход 1. 36—31? (правда, всем остальным ходам также бы сопутствовал вопросительный знак, но, очевидно, белые на что-то надеялись, играя шашкой 36). 1. ... 23—28! 2. 32:23 19:39 3. 34:43 7—11 (быстрее решает 17—21!) 4. 16:20 15:44 5. 44—39 44:42 6. 31—27 22:31 7. 26:48 (белые, вероятно, шли на это окончание, рассчитывая на ничью, но, увы, их надеждам не суждено сбыться — оппозиция в пользу черных!) 7. ... 8—13! 8. 45—40 17—22 9. 40—34 22—28. Белые капитулировали.

Еще одним объектом для «филантропии» виноторговых дельцов был международный турнир в Эймейдене, организованный на средства фирмы «Гартевельт» («Hartevelt»). Турнир украшали своим участием экс-чемпион мира гроссмейстер Бенедикт Шпрингер и молодой чемпион Франции сенегалец Баба Си. Б. Шпрингер «тряхнул стариной» и, не проиграв ни одной партии, занял первое место. Баба Си, П. Ван Герд и Г. Ларос поделили 2—4 места. На пятом месте был экс-чемпион Голландии среди юношей Эдди Холствоод, на шестом Т. Тилрой.

Единственной примечательной особенностью этого турнира было то, что Баба Си пробовал свои силы в «сухой» позиционной игре, и притом неудачно: он проиграл в первом туре

П. Ван Герду и с трудом свел вничью партию с Б. Шпрингером. Участникам так и не пришлось увидеть настоящего Баба Си — смелого, напористого комбинатора, очевидно потому, что сенегалец не успел разыграться на такой короткой дистанции (5 туров!). Только в партии с Т. Тилроем мелькнули «блестки» его замечательного комбинационного дарования.

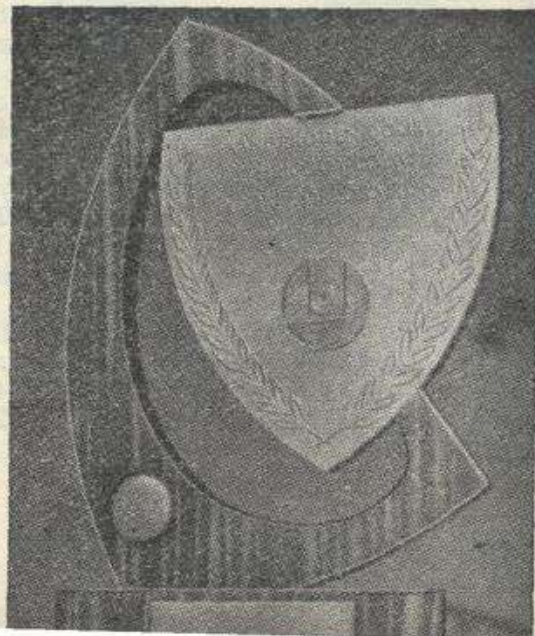


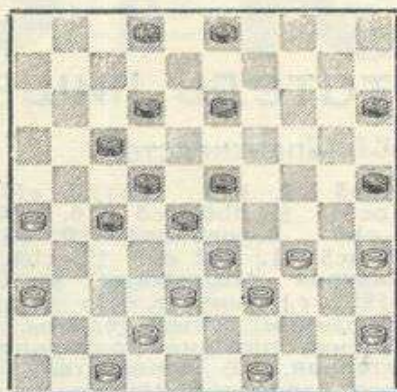
«Без рекламы нет процветания», — говорят американцы. «А процветание ничто без Кока-колы», — добавляют бизнесмены из компании по продаже этого напитка. Поэтому: «Пейте Кока-колу и ... играйте в честь Кубка Кока-колы!»

Голландцы так и делают. Ежегодно они рекламируют этот «Божественный нектар», разыгрывая национальное первенство на «Кубок Кока-колы», тем самым способствуя «процветанию» своей страны.

Обладатели «Кубка» в нынешнем году стал мастер Пит Бергсма. Этот «кубок» изображен на снимке.

Правда, насладиться из него всем «ароматом напитка» победителю не удалось. Он не пригоден для этой цели, как и кока-кола для процветания страны.





Баба Си играет 1. ... 2—7! (как станет ясно далее, этот ход идет «навстречу» желаниям белых) 2. 42—37 13—19! (продолжая в том же духе!) 3. 36—31? 27:36 4. 38—32 (белые счи-

тают, что сейчас последует 4. ... 7—11 и затем 5. 33—29 12—18 6. 29—24 19:30 7. 35:24, после чего они уравнивают игру) 4. ... 19—24! (черные продолжают «угождать» белым) 5. 35—30 24:35 6. 32—27 22:42 7. 33:2 15—20! 8. 47:38 23—29! 9. 34:23 20—24 10. 2:30 25:32. Белые сдались.

Итак, хотя эти оба турнира и не обошлись без помощи виноторговых фирм, все же Бахус был тут не при чем!

Чемпионат Голландии 1960 года увенчался победой Вима Де Йонга. Подробную статью об этом турнире читайте в ближайших номерах журнала. Ее написал специально для советских шашкистов гроссмейстер Бенедикт Шпрингер.

РЕСПУБЛИКА МАЛИ

К началу олимпийского 1960 года руководители Шашечного союза Франции мечтали о возвращении золотой медали чемпиона мира в их родину. Была и найдена подающая надежды кандидатура — сенегалец Баба Си. Правда, не француз и не белый. Но поскольку среди белых граждан Франции ему не смогли найти равноценных противников, пришлось на время забыть теорию об умственном превосходстве Селых над черными.

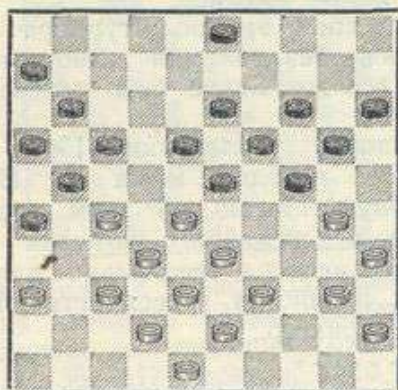
Но время шло, и на карте появи-

лось новое независимое государство — Республика Мали. Изменения на географической карте нашли свое отражение и в таблице IV олимпийского турнира, где рядом с фамилией негра БАБА СИ, который после первого круга уверенно идет на 3 месте, мы можем прочесть название молодой африканской республики МАЛИ.

На снимке: БАБА СИ во время сеанса одновременной игры в Голландии.

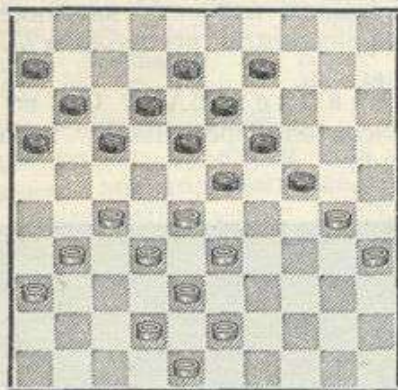


Летом прошлого года во время путешествия по африканским колло- ниям известный французский шашкист Эмиль Бискон в Сенегале вдруг про- играл две партии неизвестному... негру. А через три месяца этот негр уже был... чемпионом Франции. Его имя — Баба Си.



Э. Бискон — Баба Си

Вот, как это было: 1. ... 24—29! 2. 33:24 20:29 3. 40—34 28:40 4. 35:44! (проигрывает, следовало играть 45:34) 4. ... 17—22. 5. 28:17 11:31 6. 36:27 6—11! и белые не могут спастись от черных 11—17—22, так как играть 39—33 или 38—33 нельзя из-за 28—23!



Баба Си — Э. Бискон

Баба Си рассчитал на 1. ... 9—14? ответить 2. 27—22 18:27 3. 31:22 23—29 (Если 3. ... 16—21?, то 4. 22—18 и 5. 32—27!) 4. 30—25 и положение черных безнадежное, ибо нельзя 4. ... 16—21 из-за 5. 22—18! 12:23 (Если 5. ... 13:24 то 6. 35—30 х) 6. 35—30! и т. д. с выигрышем. В слу- чае 4. ... 29—34 белые играют 5. 33—29! 34:23 6. 22—18! и выигры- вают.

В партии так и случилось.

Лучшим для черных было отвечать 1. ... 17—21 с равной игрой.

Читатель пишет

«ПЕРЕКРЕСТОК»

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. fe3 bc5 5. db6 ac5 6. ab4! ca3 7. ed4 cb6 8. de3 ba7 9. ed2 bc5 10. db6 ac5 11. ab2 dc7 12. cb4.

П. Мазурок («Шахматы в СССР» № 10, 1957 г.) считает, что в создав- шейся позиции белые должны выиг- рать. Оценка позиции правильная, но недостаточная. В первенстве Ленин- градского гарнизона 1957 г. этим ва- риантом игралась партия Маламед — Овчинников. Анализируя эту партию, мне удалось выяснить, что в позиции после 12. хода белые, несмотря на от- сутствие шашки, форсированно вы- игрывают во всех вариантах. Рас- смотрим все возможности черных.

1. 12. ... ed4 13. gh4 (проигрывает 13. dc3 hd4 14. fe5 fd4 15. ce5 df4 16. bf8 cb6, и следующим ходом черные разменивают дамку против- ника, оставаясь с материальным преи- муществом. На 13. qf2 может после- довать 13. ... fg5 и, если 14. gh4, то 14. ... dc3!!), и черные выигры- вают.) df2 14. ge3 cd4 (Лучшая за- щита. После 14. ... fe5 15. bc3 eg3 16. hf4 выигрыш белых не вызывает сомнений. На 14. ... cb6 решает 15. ba5 cb4 16. ae5! ff2 17. dc3 bd2 18. cq1 aq5 19. hd8) 15. ec5 fe5 16. hg3 ef6 17. cq5 ac5 18. fb8 hh2 19. bc3 hg1 20. hg5!, и черные вынуждены отдать еще одну шаш- ку, после чего их сопротивление бес- полезно. Сейчас нельзя, например, играть 20. gh6 21. qf6 gh2 из-за 22. fg7! и 23. cd4.

II. 12. ... cd4 13. ec5 ed4 14. ce3 ac5 15. gh4! Здесь у черных четыре хода. а) 15. ... cd4 16. ec5 db4 17. ba3 cd6 18. ac5 db4 19. qf2 (угрожая на 19. ... ed6 отрезать 20. fg5 и т. д.) ba3 20. fe3, и белые выигрывают.

б) 15. ... fe5 16. bc3 eg3 17. hf4 qf6 18. cd4 cb4 (после 18. ... cb6 выигрыш может быть достигнут сле- дующим образом: 19. dc3 ba5 20. db6 ac7 21. ed4 cb6 22. qf2 dc3 23. fe3 ed6 24. cb2 ba5 25. db6 ac7 26. ed4 hg7 27. ba3 cb6 28. cb4) 19. dc5!! ba3 20. ed4 db4 21. de5 fd4 22. cb2 aq5 23. hf6, как и было в партии Маламед — Овчинников.

в) 15. ... cb4 16. bc3 ba3 17. ed4 cb6 18. de3 ba5 19. hg3 dc5 20. db6 ac7 21. ed4 ed6 22. gh2 fe5 23. df6 qe5 24. hg5 ed4 25. ce5 dc5 26. qf6 cb4 27. fe7 bc3 28. ed8 и, имея на две шашки больше, белые легко вы- игрывают.

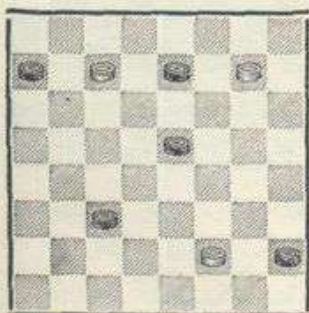
г) 15. ... cb6 16. bc3 ba5 17. hg3 cb4 18. ed4 ba3 19. de3 и т. д., как в варианте в).

В. МАЛАМЕД
(Советская Гавань)

ЭТЮДЫ

А. К. БЕЙЛИНСОН (Свердловск)

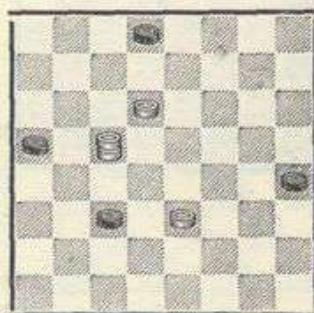
61



62

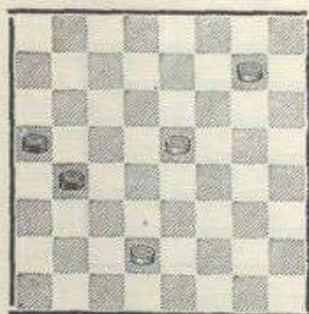


63

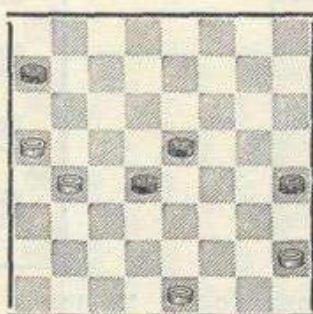


Г. Д. МАРКОСОВ (Кисловодск)

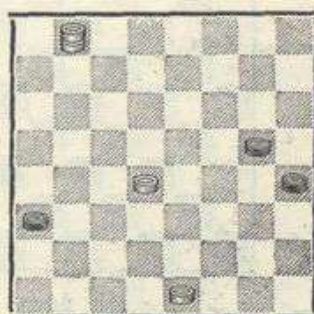
64



65

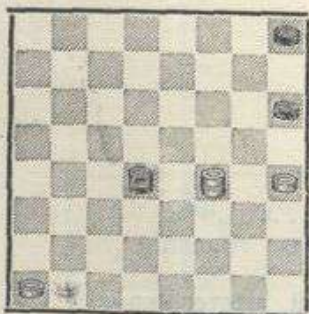


66

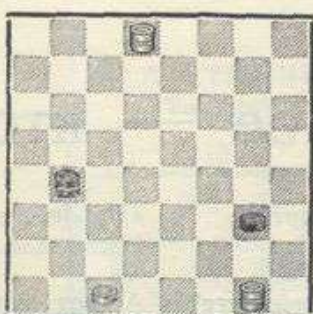


А. М. ПАВЛОВ (Симферополь)

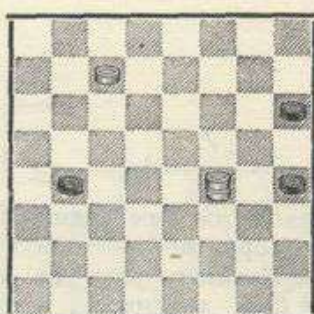
67



68



69

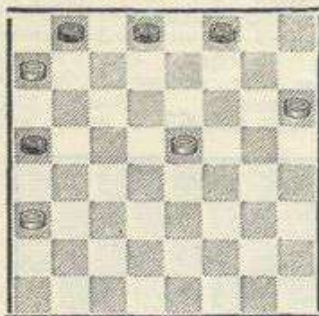


Во всех позициях белые начинают и выигрывают.

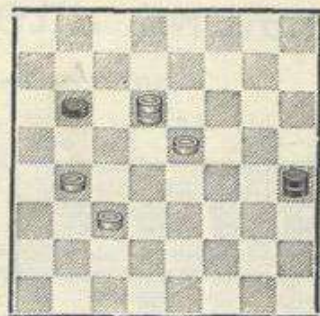
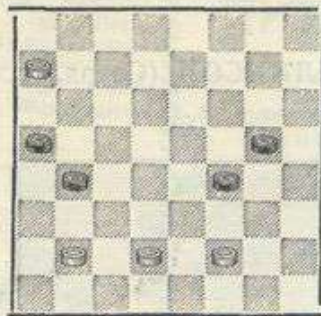
Исправления: В 1 номере журнала автором 56.—58. этюдов является А. М. Павлов из Симферополя.

В этюде № 60 диаграмма перевернута на 180°.

С. БАЛЖАЛАРСКИЙ
(Краснокамск)

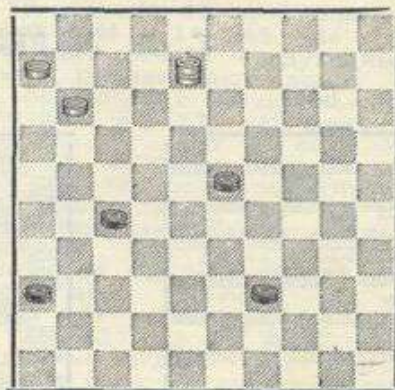
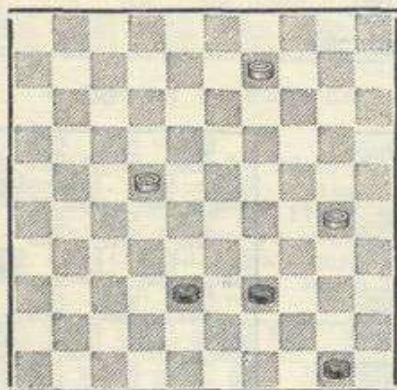


А. ГРОМОВ (Таллин)



В. АГАФОНОВ (Москва)

Посвящается памяти В. Сокова.



Во всех позициях белые начинают и выигрывают.

Кое — кто

Знаком ли вам шашист — енот?
Его оружие — цейтнот.
Как снайпер уток на охоте,
Он бьет других ... в своем цейтноте!

Кого легко узнать в мартышке?
— Играет только лишь по книжке,
И вот сейчас зубрит опять:
«На bc3 d6—e5,

«На fe7, я ab2 ...»
Уж стала пухнуть голова!

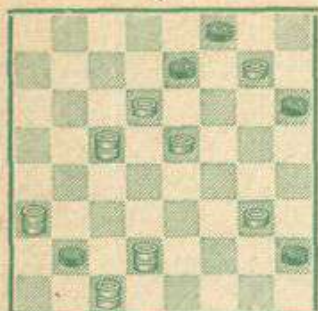
А вот известный мастер крот.
Он все изрыл, согнувши спинку ...
И откопав старинный ход
В игре применит как новинку!

Ю. П. Б.

З А Д А Ч И

А. Н. МАРТОВ

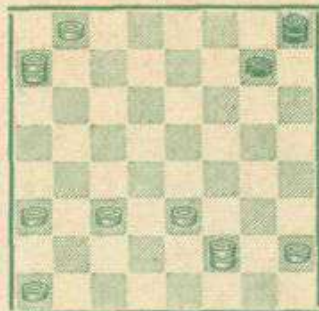
6



Запереть простую

Б. Д. ВАЛЬТЕР
(Самарканд)

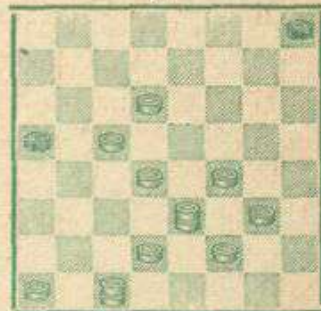
7



Запереть 2 простые

В. А. ПИСАРЕВ
(Москва)

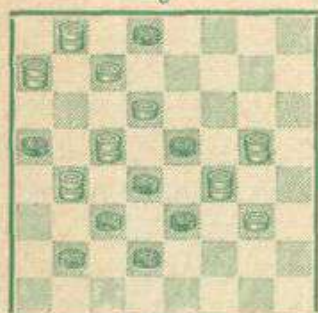
8



Запереть дамку

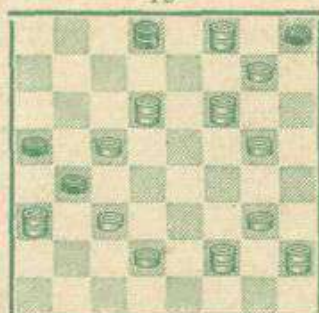
И. В. БЕНЕНСОН и Н. Н. ПУСТЫННИКОВ

9



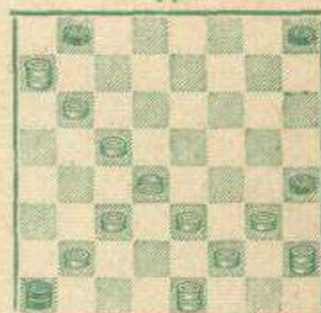
Запереть простую

10



Запереть дамку и простую

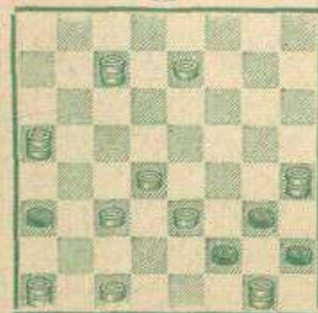
11



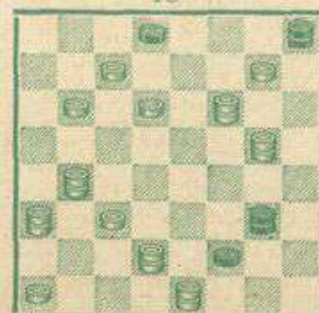
Запереть свою дамку и простую (поддавки)

Н. Н. ПУСТЫННИКОВ
(Тихвин)

12

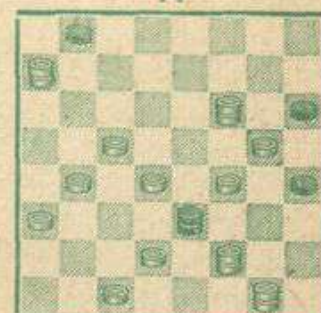


13



Запереть дамку и простую

14

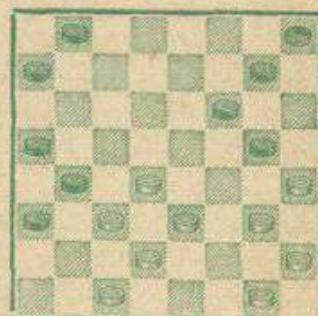


КОМБИНАЦИИ

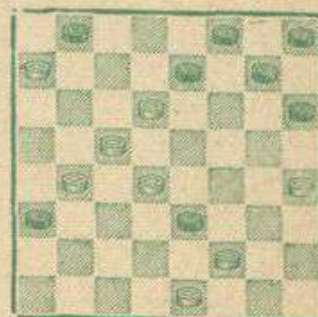
1-1967 г.
доп. — р. 20 н.
АНАТОЛИЯ и АЛЕКСЕЯ
ШАБАЛИНЫХ



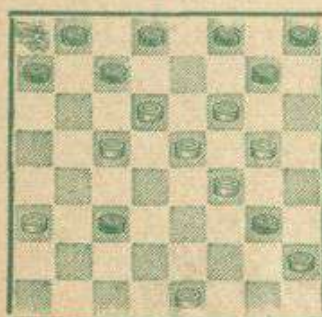
22



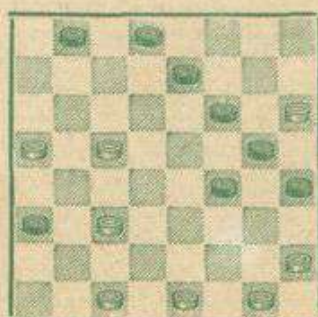
23



24



25



26

